

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
III-Интернационального д/с № 26 «Солнышко»
_____ О.П. Плахотина
«__» _____ 20__ г.

Принято на заседании педагогического совета
протокол №__ от «__» _____ 20__ г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
III-Интернационального детского сада № 26
«Солнышко»

на 2010-2015 годы

х. III-Интернационал
2010г.

Структура программы

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Организация режима пребывания детей в ДОУ**
- 3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**
- 4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы ДОУ**
- 5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

1. Пояснительная записка

Социально-экономические и культурно-исторические изменения, происходящие в современной России, определили формирование новых макро условий для развития общества. Обновления затронули все сферы жизнедеятельности, в том числе и образовательное пространство. В современной системе дошкольного образования - начальном этапе непрерывного образования - остро обозначилась проблема кардинального изменения ее содержания, форм и методов организации. Реальная ситуация характеризуется наличием большого числа программ идущих "сверху" и инициативой "снизу" от педагогов, чутко реагирующих на социальные запросы родителей и школы. Осознание этого привело нас к необходимости создания образовательной программы, представляющую собой целостную систему жизнедеятельности ДОО, направленную на мотивированное обоснование содержания и форм организации образовательного, реализацию всех направлений обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, удовлетворения социального заказа исходя из сложившихся условий и общеразвивающего вида ДОО ...

Ведущие цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности игровой, учебной, художественной, двигательной, трудовой.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют

- забота о здоровье эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, доброжелательными, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- вариантность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- координация подхода к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи;
- обеспечение участия семьи в жизни группы детского сада.

Особое значение имеет обеспечение в детском саду атмосферы эмоционального благополучия. Оптимальная организация образовательного процесса наполнит жизнь ребёнка в детском саду радостными переживаниями от успехов, новых замыслов, от преодоления трудностей, встреч с друзьями и, конечно, от праздников, имеющих характер сюрпризов. В образовательной программе, с учетом общеразвивающей направленности деятельности МБДОУ III-Интернациональном д/ № 26 «Солнышко», акцентируется внимание на художественно-эстетическом направлении развития воспитанников. Мы уверены, что при традиционном обучении воспитанию на не одухотворенном материале, скучном и бесполезном, лишенном образности и эмоций, возникает опасность потери способности детей открывать, творить, создавать, изменять окружающий мир, ибо дошкольный возраст- лучшее время для развития образного мышления, воображения, психических процессов, составляющих основу творческой деятельности, творческих способностей. Деятельность в режиме творчества менее утомляет ребенка, возможен его оздоровительный эффект. Это направление деятельности достаточно представлено в отечественной литературе. Исследователями акцентируется внимание на развитие творческих способностей в изобразительной детской деятельности(Т.Н.Доронова,) средствами театрального искусства(Т.А. Гайворонская), средствами музыкального воспитания (А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская), то является методологической основой профессиональной деятельности.

Очевидно, что решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства воспитателя, его культуры, любви к детям зависит уровень общего развития, которого достигает ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым каждого ребенка.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

В программе выделены оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания. Предусматривается охрана жизни и здоровья ребенка, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения, профилактика негативных эмоций и нервных срывов.

Физическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении осуществляется как на специальных физкультурных занятиях, так и в игровой деятельности и повседневной жизни детей.

В детском саду создаются благоприятные санитарно – гигиенические условия, соблюдается режим дня, обеспечивается заботливый уход за каждым ребенком на основе личностного – ориентированного подхода.

Организуется полноценное питание, ежедневное пребывание на свежем воздухе, утренняя гимнастика. Большое внимание уделяется выработке у детей правильной осанки .

Важными задачами программы являются воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), развитие координации движений, равновесия, умение ориентироваться в пространстве.

В физическом воспитании большое место отводится физическим упражнениям, которые проводятся в игровой форме, и подвижным играм.

Программа ориентируется на создание в детском саду обстановки, способствующую формированию навыков личной гигиены.

УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Программа предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать , анализировать, обобщать). Программа стимулирует развитие любознательности.

Фундаментом умственного развития ребенка являются сенсорное восприятие, ориентировки в окружающем мире.

Содержание раздела «Ребенок и окружающий мир» состоит из трех составляющих – предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы. Умственное воспитание в программе организовано на принципах коммуникативно – познавательной деятельности детей и обобщенного современного развивающим содержанием. Оно обеспечивает:

- формирование у ребенка целостной картины окружающего мира;
- развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности, местами обитания человека, животных, растений (земля, вода, воздух).
- ознакомление с предметами быта, необходимыми человеку, их функциональным назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.).
- формирование первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окружении («Я взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду»), о простейших родственных отношениях .
- формирование первоначальных представлений о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, школа, транспорт и пр.) о деятельности людей, явлениях общественной жизни.
- формирование первоначальных представлений о явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменениях в природе.
- формирование экологических представлений, ценностных основ отношения к окружающему миру.

Серьезное внимание в контексте решения задач умственного воспитания и общего развития ребенка уделяется развитию устной речи.

Для каждой возрастной группы определены примерный уровень речевого развития, последовательность работы по овладению звуковой системой языка, его лексикой и грамматическим строем.

На занятиях по развитию речи и вне занятий в процессе ознакомления с окружающим миром, природой, а также во время чтения произведений художественной литературы воспитатель подводит детей к пониманию того, обозначают предметы и явления этого мира и имеют определенное значение, что для точного выражения мыслей нужно подбирать наиболее подходящие по смыслу слова.

Большое значение в умственном воспитании детей имеет развитие элементарных математических представлений. Цель программы по элементарной математике – формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Важно использовать материал программы для развития умения четко и последовательно излагать свои мысли, общаться друг с другом, включаться в разнообразную игровую и предметно-практическую деятельность, решения различных математических проблем.

Необходимым условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно – развивающей среды в группах и на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Занятия по программе носят преимущественно комплексный, пересекающийся с различными областями знаний и видами деятельности характер.

В соответствии с примерными режимами дня и временем года занятия в группах рекомендуется проводить с 1 сентября по 31 мая. Воспитателю предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе, сокращать количество регламентированных занятий, заменяя их другими формами обучения.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Нравственное воспитание рассматривается в программе как одна из важнейших сторон общего развития ребенка дошкольного возраста. Она осуществляется во всех видах детской деятельности, поэтому реализация задач нравственного воспитания в новом варианте программы предусмотрена во всех ее разделах, начиная с младших групп.

Содержание программы призвано обеспечивать воспитание у ребенка с первых лет жизни гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной семье родному дому, краю, поселку, Родине, уважение к людям разных национальностей, государственной символике (гимну, флагу, гербу Российской Федерации).

В процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.

В программе определены пути решения задач нравственного воспитания -уважительное отношение педагога к каждому ребенку, эмоционально-позитивное общение детей друг с другом, организация повседневной совместной творческой деятельности детей и взрослых. Опираясь на эти принципы, воспитатель формирует у детей социально-коммуникативные умения и навыки, дружеские чувства, создает благоприятные условия для воспитания отзывчивости, сочувствия, заботы, доброты.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Трудовое воспитание в программе является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений. Ставится задача постепенного развития у детей (с учетом возрастных возможностей) интереса к труду взрослых, желание трудиться, воспитания навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия.

Эти задачи решаются через ознакомление детей с трудом взрослых и через непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности. При этом особо подчеркивается роль ознакомления с общественной направленностью труда его социальной значимостью, формируется уважительное отношение к людям труда.

Организуя трудовую деятельность, воспитатель обеспечивает всестороннее развитие детей, помогает им обрести уверенность в своих силах, сформировать жизненно необходимые умения и навыки, воспитывает ответственность и самостоятельность. Необходимо так организовать труд детей, чтобы он активизировал физические силы и умственную деятельность, доставляя детям радость.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Особое место в программе занимает ознакомление детей с художественной литературой как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге.

В соответствии с этим списки художественной литературы в программе значительно обновлены, в них включены новые классические произведения из золотого литературного фонда. Литературный материал программы подобран таким образом, чтобы обеспечить развитие художественно-творческих способностей, эстетического вкуса, культуры восприятия литературных произведений.

Наряду с этим программа предоставляет воспитателю право вносить определенные изменения в список рекомендуемой литературы с учетом

регионального компонента содержания дошкольного образования и особенностей работы сада.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Художественно-эстетическое воспитание в программе реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развития воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности.

Реализация эстетического воспитания и художественного образования в разных возрастных группах предусматривает:

- развитие интереса к различным видам искусства, формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его.
 - формирование художественно – образных представлений и мышления,
 - воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
 - развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой, музыкально-художественной деятельности и др.
 - развитие сенсорных способностей восприятия ,чувства цвета, ритма, композиции.
 - приобщение детей к лучшим образам отечественного и мирового искусства.
- Значительная роль в эстетическом воспитании отводится конструированию.

ИГРА

Особой формой общественной жизни дошкольников является, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребенка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей.

В программе определены задачи развития и совершенствования всех видов игр с учетом возраста детей, умение самостоятельно организовать разнообразные игры, договариваться, распределять роли, играть дружно, выполнять установленные правила игры.

В соответствии с содержанием программы дети овладевают необходимыми для полноценного умственного и личностного развития умениями и навыками в организации сюжетно-ролевых, дидактических и

подвижных игр с правилами, игр-драматизаций, а также игровыми действиями с игрушками и предметами – заместителями.

Основными задачами обучения детей конструированию являются развитие у них элементов конструкторской деятельности и творчества. Предусмотрено овладение детьми в младших и средней группах умениями и навыками работы с игровым строительным материалом, в старшем дошкольном возрасте - с бумагой, природным материалом и др.

Образовательная программа разработана на 5 лет с учетом нормативно-правовой базы:

1. Закон РФ об образовании.
2. Концепция дошкольного воспитания.
3. Конвенция о правах ребенка
4. Конституция РФ.
6. Устав ДОУ.

Обязательная часть программы реализуется посредством основной программы Детство: «Программа развития и воспитания детей в детском саду» основанной на принципах педагогики развития, направленной на обеспечение атмосферы эмоционального комфорта и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования, дополненной парциальными программами, не противоречащих концептуальным основам основной программы «Детство» и **способствующих эффективной реализации физического, познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического** направления **развития воспитанников.**

В основу реализации образовательной программы заложены следующие принципы и подходы:

1) Личностно-деятельностный принцип. Построение образовательного процесса в соответствии с личностными особенностями каждого воспитанника, в том числе в соответствии с особенностями мальчиков и девочек. Личностное развитие и личностный рост – это всегда результат усвоения реального практического опыта, который возможен только через вовлечение ребенка в личностно значимые для него виды деятельности. Человек растет именно в деятельности.

2) Принцип культуросообразности Воспитание человека с позитивным типом мышления, партнерской моделью социального взаимодействия, творческим подходом к собственной жизни немыслимо вне контекста культуры. Культура должна проникать во все, даже самые казалось бы незначительные моменты жизни ребенка в детском саду: бытовые, коммуникативные, познавательные и т.д. Важно дать ребенку возможность

почувствовать себя как хранителем культурного наследия своей семьи, страны, человеческой цивилизации, так и творцом собственной культурной реальности, способным понимать и принимать культурные различия как норму современной жизни.

3) Принцип вариативности. Свободная, самостоятельная, творческая успешная саморазвивающаяся личность рождается только в ситуации выбора, в ситуации, где нет жестко определенного единственно верного ответа на поставленный вопрос, а есть варианты, каждый из которых имеет свои возможности и ограничения. Способность выбирать из разных вариантов оптимальный, лучший для конкретной ситуации – сегодня это основа успешной самореализации в условиях динамично меняющегося мира. Способность выбирать - это и способность быть ответственным за результаты своего выбора. Важно помочь ребенку ощутить в себе ресурсы, делающие любой выбор возможным: уверенность в себе, гибкость мышления и поведения, рефлексия.

Дидактические принципы:

1. Принцип вариативности моделей познавательной деятельности, который отрицает единую программу и форму обучения. Каждый ребенок имеет право познавать то, что именно его привлекает посредством самых разных видов деятельности.

2. Принцип развития самоценных форм активности: ребенок совершенствуется в выбранных им видах деятельности, задача воспитывающего - помочь ему в этом.

3. Принцип общего психологического пространства: для реализации этого принципа необходимо использовать такие способы познания, где бы педагог и ребенок могли взаимодействовать, например: игры, труд, беседа, совместные наблюдения, опыты и т.д. В этом случае процесс познания будет протекать как сотрудничество.

4. Принцип игрового познания предусматривает реализацию различных видов деятельности через игру.

Режим жизнедеятельности МБДОУ детского сада № 26 «Солнышко» осуществляется по пятидневной рабочей неделе с 7.30 до 17.00, выходные суббота и воскресенье, с 9,5 часовым пребыванием детей в детском учреждении. Специально-организованная регламентированная деятельность осуществляется в первой половине дня с 9.00 и во второй половине дня – с 15.45 в соответствии с базисным учебным планом.

Цели и задачи МДОУ

Основываясь на вышеизложенных принципах и подходах, и руководствуясь концептуальными положениями программы «Детство», ориентированной на формирование таких качеств личности как

воспитанность, самостоятельность, целеустремленность, умение ставить перед собой задачи и добиваться их решения; обеспечение условий для проживания радостного детства, охраны и укрепления здоровья ребенка, всестороннего и своевременного психического развития, активного, бережного отношения к окружающему миру и приобщения к основным сферам человеческой культуры, педагоги считают **главной целью** - обеспечение максимального гармоничного развития личности ребенка дошкольного возраста, в соответствии с государственными требованиями, предъявляемыми к уровню развития.

Перед педагогическим коллективом выдвигаются следующие **задачи**:

1. Поддерживать систему условий по сохранению и укреплению здоровья ребенка, физического и эмоционального благополучия, приобщению его к общечеловеческим ценностям.
2. Обеспечить развитие интеллектуальных способностей детей, любознательности как основы познавательной активности будущего школьника.
3. Способствовать развитию художественно-творческих способностей средствами синтеза искусств.
4. Активизировать развитие творческого потенциала каждого педагога, потребности в постоянной творческой деятельности, направленной на развитие способностей к поисковому мышлению и развитию творческих способностей.

Образовательная программа детского сада реализуется в организованных и самостоятельных формах обучения. Систематическое обучение осуществляется на занятиях.

Содержанием занятий являются:

- Физическая культура
- Развитие речи и ознакомление с окружающим миром
- Математика
- Изобразительная деятельность и ручной труд
- Конструирование
- Занятия музыкой

Педагоги дошкольного учреждения творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя свои усилия, обеспечивая всестороннее и гармоничное развитие ребенка физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое во взаимосвязи.

2. Организация режима пребывания детей в муниципальном бюджетном дошкольном

образовательном учреждении III-Интернациональном детском саду №26 «Солнышко»

Детский сад работает ежедневно с 7.30 часов до 17.00. Суббота-воскресение - выходной день. Организация режима пребывания детей в МБДОУ III-Интернациональном д/с №26 «Солнышко» составляет 9,5 часов. Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная).

Проектирование образовательного процесса в ДОУ осуществляется на основе целостности и интеграции всех субъектов и структурных подразделений и представлено гибким режимом жизнедеятельности МБДОУ детского сада №26 «Солнышко».

2.1 Режим жизнедеятельности детей разновозрастной группы

Режимные моменты	от 1,5 до 7 лет
Утренний прием детей, игры	7.30-8.30
Зарядка	8.30-8.45
Подготовка к завтраку	8.45–9.00
Завтрак	9.00-9.30
Гигиенические процедуры	9.30-9.45
Занятия	9.45–11.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	11.30–12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.45
Гигиенические процедуры	12.45-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, досуги, самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	15.30-17.00

2.2. Проектирование образовательного процесса в ДОУ осуществляется на основе целостности образовательного пространства и интеграции всех субъектов и структурных подразделений и представлено следующими документами:

- учебный план, учебная нагрузка;

- сетка занятий;

Учебный план муниципального дошкольного образовательного учреждения III-Интернациональный детский сад № 26 составлен в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Концепцией дошкольного воспитания (1989г.), Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении (12.08.2008г); учитывает основные положения инструктивно-методического письма МО РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.00 г. - № 65/32 – 16, инструктивного письма МО РФ от 02.06.98. № 89/34 –16.

Учебный план разработан на основе интеграции основной и дополнительных программ и требований Минздрава РФ к организации режима в дошкольных образовательных учреждениях.

Образовательный процесс в МДОУ осуществляется по единому тематическому плану, составленному на год с учётом времени года и актуальности темы в данный период. Блочное построение педагогического процесса позволяет повысить степень его дифференциации, адекватно распределять учебную нагрузку, представленную в учебном плане. Реализация учебного плана осуществляется по основным направлениям образовательной деятельности: познавательно - речевое, физкультурно-оздоровительное, художественно - эстетическое и социально - личностное по программам и технологиям.

Учебный план МБДОУ III-Интернационального д/с № 26 «Солнышко»

Пояснительная записка

Учебный план МБДОУ составлен на основе закона РФ « Об образовании», «Концепции дошкольного воспитания» «Типового положения о дошкольном образовательном учреждении», инструктивно- методического письма МО РФ « О гигиенических обоснованиях и максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»14.03.2003г. № 65/23-16 и инструктивного письма МО РФ от 02.06.1998г №89/34-16

Основной программой нашего дошкольного учреждения является Детство :«Программа развития и воспитание детей в детском саду» В.И Логиновой, Т.И. Бабаевой.

Программы обеспечивают высокий уровень интеллектуального развития дошкольников.

Задачи , связанные с обучением родному языку, развитием речи детей, решаем, используя программы О.С. Ушаковой

«Развитие речи детей дошкольного возраста» .Цель программы: решение задач словарной работы, звуковой стороны речи , грамматического строя речи, развитие связанной речи.

В вопросах познания окружающего мира, социальных отношений помогает пособие С.А. Козлова «Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру»

Правовое воспитание маленьких граждан осуществляется, опираясь на пособие « Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка» авторы О.И. Давыдова ,С.М. Вялкова Цель: подготовка молодого поколения к участию в общественно- политической жизни страны.

Проблему экологического воспитания и образования решаем, используя программу О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Цель: овладение элементарными экологическими знаниями и практическими умениями, навыками в области природоиспользования, формирование осознанно- правильного отношения к объектам и явлениям природы, начальных представлениях об экологии человека. Так же для решения вопросов экологического воспитания используем перспективное планирование О.А.Воронкевич: «Добро пожаловать в экологию»

Детский сад реализует программу « Безопасность для дошкольников» Авдеева Н.Н.направленную на воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных нестандартных ситуациях. Цель: научить ребенка правильно вести себя в опасных ситуациях на улице, при общении с незнакомыми людьми; способствовать у детей экологической культуры, ценностей здорового образа жизни.

Для осуществления задач гражданско- патриотического воспитания используем программу нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом» автора Н.А. Арапова- Пискарева. Цель: формирование базовой культуры личности, высоких нравственных качеств : основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к его историческому и культурному наследию; уважение к старшим и сверстникам, культуре и традициям других народов.

Развитие творческих способностей ребенка осуществляется с помощью программы Н.Ф. Сорокиной « Театр- Творчество- Дети» .Цель: совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Задачи, связанные с развитием конструкторских и художественных способностей детей решаем с помощью программы «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцаковой. Задачи программы: сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства; развивать эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.

В решении физического воспитания дошкольников используем методические рекомендации Л.Д. Глазыриной «Физическая культура дошкольникам». Пособие способствует решению физического развития детей с помощью нетрадиционных методов обучения. Цель: Физическое развитие и оздоровление детей.

Программа «Здравушка» В.Л. Дружининой, позволяет в условиях ДОУ осуществлять эффективную педагогическую реабилитацию.

Развитие у детей изобразительных навыков, художественно-эстетическое развитие осуществляем с помощью программы художественного воспитания, Дороновой Т.Н. «Развитие детей в ИЗО». Цель: Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно- творческих способностей в изобразительной деятельности.

Учебный план образовательного процесса МБДОУ III-Интернационального д/с №26 «Солнышко»

Младшая и средняя группа

План занятий	Регламентированная деятельность		количество				длительность		Программно-методическое обеспечение	Нерегламентированная деятельность	
	Вид занятий	Кто проводит	В неделю		В месяц		Младшая группа	Средняя группа		Направление деятельности	Программно-методическое обеспечение
			мл.	ср.	мл.	ср.					
Интеллектуально-развивающие	Экологическое воспитание	Воспитатель	1	1	4	4	15	20	«Детство» Программа воспитания и обучения в детском саду»	«Экологическое воспитание дошкольников»	О.А.Воронкевич Т.М.Бондаренко.
	Развитие речи	Воспитатель	1	2	4	8	15	20	«Детство» Программа воспитания и обучения в д/с	«Развитие речи дошкольников» «Давай поиграем»	О.С Ушакова А.А.Столяр
	Ф.Э.М.П.	Воспитатель	1	1	4	4	15	20	«Детство» Программа воспитания и обучения в д/с	«Формирование элементарных математических представлений»	В.Н.Волочкова Н.В.Степанова
	Конструирование	Воспитатель	1	1	4	4	15	20	«Детство» Программа воспитания и обучения в д/с	«Конструирование и художественный труд в детском саду»	Л.В. Куцакова
Эмоционально-развивающие	Рисование	Воспитатель	1	1	4	8	15	20	«Детство» Программа воспитания и обучения в детском саду».	«Изобразительная деятельность в детском саду» «	Т.Н.Доронова
	Лепка	Воспитатель	1	1	4	4	15	20	«Детство» Программа	«Изобразительная деятельность в	Т.Н.Доронова

									воспитания и обучения в д/саду	д/с» «Лепка»	Д.Н.Колдина
	Аппликация	Воспитатель	1	1	4	4	15	20	«Детство» Программа воспитания и обучения в детском саду	«Аппликация в детском саду» «Апплика-ция»	Т.Н.Колдина Т.Н.Доронина
	Музыка	Воспитатель	2	2	8	8	15	20	«Детство» Программа воспитания и обучения в детском саду	Журнал «Музыкальный руководи-тель» Театрализованна я деятельность «Музыкальное воспитание дошкольни-ка»	А.В.Щеткин Э.Г.Чурилова И.Л.Дзержинская
Оздорови- тельный	Физическое развитие и здоровье	Воспитатель	3	2	12	8	15	20	«Детство» Программа воспитания и обучения в детском саду.	«Физическая культура дошкольников»	Л.Д. Глазырина

Учебный план образовательного процесса МБДОУ III- Интернационального д/с №26 «Солнышко»

Старшая группа

План занятий	Регламентированная деятельность				Длительность (минуты)	Программно-методическое обеспечение	Нерегламентированная деятельность	
	Вид занятий	Кто проводит	количество				Направление деятельности	Программно-методическое обеспечение
			В неделю	В месяц				
Интеллектуально-развивающие	Экологическое воспитание	Воспитатель	1	4	25	«Детство» Программа обучения и воспитания в детском саду	«Экологическое воспитание дошкольников»	Т.М.Бондаренко, О.А.Воронкевич
	Развитие речи	Воспитатель	3	12	25	«Детство» Программа обучения и воспитания в детском саду	«Развитие речи дошкольников»	О.С.Ушакова
	Ф.Э.М.П.	Воспитатель	2	8	25	«Детство» Программа воспитания и обучения в детском саду.	Математика в детском саду	ВолочковаВ.Н СтепановаН.В
	Конструирование	Воспитатель	1	4	25	«Детство» Программа воспитания и обучения в детском саду	«Конструирование и художественный труд»	Л.В. Куцакова
Эмоционально-развивающие	Рисование	Воспитатель	2	8	25	«Детство» Программа воспитания и обучения в детском саду	Изобразительная деятельность в детском саду	Т.Н.Доронова

	Лепка	Воспитатель	1	4	25	«Детство» Программа воспитания и обучения в детском саду	Изобразительн ая деятельность в детском саду	Т.Н.Доронова
	Аппликация	Воспитатель	1	4	25	«Детство» Программа воспитания и обучения в детском саду	Изобразительн ая деятельность в детском саду	Т.Н.Доронова
	Музыка	Воспитатель	2	8	25	«Детство» Программа воспитания и обучения в детском саду	«Музыкальное воспитание дошкольника»	И.Л. Держин- ская
Оздоровитель ный	Физическое развитие и здоровье	Воспитатель	2	8	25	«Детство» Программа воспитания и обучения в детском саду	«Физическая культура дошкольников»	Л.Д. Глазырина

В соответствии с учебным планом, учебная нагрузка распределяется по схеме, представленной в таблице

УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА

Группа	Недельная нагрузка	Количество и длительность занятий
Общеразвивающей направленности (1.6-3 года)	10 занятий Итого: -1 час 40 минут В неделю	10 занятий в 1-й половине дня ; Длительность занятия: 10 минут
Общеразвивающей направленности (3-4 года)	12 занятий Итого:- 2 часа 50 минут в неделю	12 занятий в 1-й половине дня Длительность занятия: 15 минут
Общеразвивающей направленности (4-5 лет)	13 занятий Итого:- 4 часа 20 минут в неделю	13 занятий в 1-й половине дня Длительность занятия: 20 минут
Общеразвивающей направленности (5-6 лет)	13 занятий Итого:- 5 часов в неделю	13 занятий в 1-й половине дня Длительность занятия:25 минут
Общеразвивающей направленности (6-7 лет)	14 занятий Итого: - 6 часов 30 минут	14 занятий в 1-й половине дня Длительность занятия:25-30 минут

Подобная организация педагогического процесса даёт возможность:

- распределить и минимизировать учебную нагрузку на ребенка;
- осуществить дифференцированный подход к детям;
- организовать индивидуальную развивающую деятельность с детьми.

Организация образовательного процесса представляет собой блочную структуру и включает:

- регламентированную деятельность (специально организованные занятия)
- нерегламентированную деятельность (совместную деятельность детей и педагогов и самостоятельную деятельность детей).

**Регламентированная деятельность
(специально организованная деятельность)**

В МДОУ III-Интернациональном детском саду №26 «Солнышко» функционирует одна разновозрастная группа.

№	Наименование групп	Количество детей в группах	Количество детей, проживающих в микрорайоне ДООУ
1	Разновозрастная общеразвивающая группа	18	

При построении образовательного процесса учитываются типы занятий (1 - интеллектуально-развивающие), 2 - эмоционально-развивающие, 3 - оздоровительные). В группах младшего возраста, проводится не более 2-х занятий в день разных типов: (1-2), в старших группах (2-3), в первую половину дня. Занятия организуются по подгруппам и фронтально.

Продолжительность одного занятия составляет:

Возрастные группы	Группа общеразвивающей направленности (2-3 года)	Группа общеразвивающей направленности (3-4 года)	Группа общеразвивающей направленности (5-6 лет)	Группа общеразвивающей направленности (6-7 лет)
Длительность	10 минут	10-15 минут	20-25 минут	25-30 минут

Перерыв между занятиями 10 минут. В середине занятия во всех возрастных группах для замедления темпов утомления проводится физкультурная минутка (2-3 минуты), логично вплетаемая педагогом в основное содержание деятельности детей. Допустимо обойтись без физкультурной минутки, если занятие организовано в режиме динамических поз.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая, с последующей обязательной организацией летней оздоровительной работы для детей всех возрастных групп.

В младших группах возраста сентябрь – период адаптации детей, постепенно, по мере психологического настраивания малышей, индивидуально осуществляется входная диагностика.

В старших дошкольных группах 2 недели сентября отведено на входную диагностику, затем начинаются учебные занятия. Диагностика детей может осуществляться в индивидуальной или фронтальной форме.

В течение учебного года (в ноябре, декабре-январе, марте-апреле и летние месяцы) запланированы дни психо-эмоциональной разгрузки детей. В этот период проводятся оздоровительные занятия с детьми, праздники, развлечения, досуги, организуются экскурсии, выставки, игры.

Май месяц посвящён обобщению, закреплению освоенного материала. Целесообразны интегрированные или комплексные итоговые занятия, позволяющие диагностировать изменения в развитии детей за год.

**УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ
МБДОУ Ш-ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО Д/С №26 «СОЛНЫШКО»**

Месяц	Содержание работы	Ответственный	Сроки
Сентябрь	1. Занятие блока регламентированной деятельности.	Воспитатель	01.09 по 30.09
	2. Установочный педсовет	Зав д/с	04.09.
	3. Диагностика детей по всем видам деятельности	Воспитатель	05.09.
	4. Фотовыставка «Как я провел лето»	Воспитатель	16.09.
	5. Кукольный спектакль по ПДД «Теремок»	Воспитатель Муз.работник	26.09.

Октябрь	<p>1. Занятия блока регламентированной деятельности.</p> <p>2. Родительское собрание»Воспитываем добротой»</p> <p>3. «ПДД -наши верные друзья» сюжетно-ролевое занятие</p> <p>4.Педсовет «Развитие творческих способностей как одно из средств личности ребенка»</p> <p>5. Праздник «В гостях у Осени»</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель Зав. д/с</p> <p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель Муз.работник</p>	<p>01.10. по 31.10.</p> <p>10.10.</p> <p>21.10.</p> <p>25.10.</p> <p>28.10.</p>
Ноябрь	<p>1. Занятия блока регламентированной деятельности</p> <p>2. Выставка работ по аппликации «Дорожные знаки»</p> <p>3. Открытое занятие по математике (для родителей)</p> <p>4.Экскурсия в ФАП «День здоровья»</p> <p>5.Педсовет «Гражданское воспитание дошкольников»</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель</p> <p>Мл.воспитатель Зав.д/с</p>	<p>01.11. по 30.11.</p> <p>7.11.</p> <p>14.11.</p> <p>21.11.</p> <p>28.11.</p>
Декабрь	<p>1. Занятия блока регламентированной деятельности</p> <p>2. Диагностика детей во всех видах деятельности</p> <p>3. Деловая игра «Знаем и мы права ребенка»</p> <p>4.Кукольный театр по ПДД «Колобок на улице»</p> <p>5. Новогодние праздники</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель Зав д\с</p> <p>Воспитатель Зав д/с</p> <p>Воспитатель Муз.работник</p> <p>Воспитатель Муз. работник</p>	<p>01.12.по 30.12.</p> <p>05.12.</p> <p>12.12.</p> <p>19.12.</p> <p>30.12.</p>

Январь	<p>1. Занятия блока регламентированной деятельности</p> <p>2. Досуг «Катание на санках»</p> <p>3. Выставка рисунков «Зима»</p> <p>4. Конкурс из снега «Мастерская Деда Мороза»</p> <p>5. Педсовет «Моделирование предметно-развивающей среды»</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель Мл воспитатель</p> <p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель Зав д/с</p>	<p>09.01. по 30.01</p> <p>14.01.</p> <p>21.01.</p> <p>22.01.</p> <p>30.01.</p>
Февраль	<p>1. Занятия блока регламентированной деятельности</p> <p>2. Родительское собрание «Игра не забава»</p> <p>3. Спортивный праздник «Аты –баты ,мы солдаты»</p> <p>4. Творческая выставка «Папин праздник»</p> <p>5. Открытое занятие по развитию речи «Как ежик попал в беду»</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель Зав д/с</p> <p>Воспитатель Муз. работник</p> <p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель</p>	<p>01.02. по 28.02.</p> <p>05.02.</p> <p>22.02.</p> <p>25.02.</p> <p>28.02.</p>
Март	<p>1. Занятия блока регламентированной деятельности</p> <p>2. Праздник «Мамин день»</p> <p>3. Конкурс «На самую оригинальную шляпу»</p> <p>4. Развлечение- путешествие в страну «Светофорию»</p> <p>5. Праздник «Масленица»</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель Муз. работник</p> <p>Воспитатель Муз. работник</p> <p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель Муз. работник</p>	<p>01.03. по 30.03.</p> <p>07.03.</p> <p>14.03.</p> <p>21.03.</p> <p>28.03.</p>

Апрель	1. Занятия блока регламентированной деятельности	Воспитатель	01.04. по.30.04.
	2. Неделя детской книги по произведениям К.И.Чуйковского	Воспитатель	02.04.
	3. Выставка детских работ по ИЗО «Весна»	Воспитатель	16.04.
	4. Спортивный праздник «Веселые старты»	Воспитатель	23.04.
	5. Выставка работ по аппликации «Дорожные знаки»	Воспитатель	30.04.
Май	1. Занятия блока регламентированной деятельности	Воспитатель	05.05. по 30.05
	2. Диагностика детей во всех видах деятельности	Воспитатель Зав д/с	12.05.
	3. Родительское собрание «Оказание первой медицинской помощи»	Воспитатель Фельдшер ФАПа	13.05.
	4. «У школьного порога» выпускной утренник	Воспитатель Муз. работник	30.05.
	5. Педсовет «Итоги работы образовательного учреждения за прошедший учебный год».	Зав д/с	31.05.

Организация образовательного процесса представляет собой блочную структуру и включает:

- регламентированную деятельность (специально организованные занятия)
- нерегламентированную деятельность (совместную деятельность детей и педагогов и самостоятельную деятельность детей).

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности III-Интернационального детского сада № 26 «Солнышко» представлена в таблице.

Реализация программы летней оздоровительной работы
в МДОУ III-Интернациональном д/с № 26 «Солнышко»
Проведение закаливающих и оздоровительных мероприятий с детьми

Месяц	Название мероприятия	Ответственные
Июнь	1. «День защиты детей» (праздник)	Воспитатель Муз.Руководитель
	2. День цветов (Экологический праздник)	Воспитатель Зав д/с
	3. «Я самый ловкий» (Физкультурный праздник)	Воспитатель Зав д/с
	4. Экскурсия к реке (физ. досуг)	Воспитатель
	5. «Петушок и бобовое зернышко» (Кукольный спектакль)	Воспитатель
Июль	1. Праздник по сказкам «Иван купала»	Воспитатель Муз.Руководитель
	2. Конкурс рисунков на асфальте по ПДД	Воспитатель
	3. Экологический досуг: «Как вода, солнце и земля между собой поссорились, кто из них важнее»	Воспитатель
	4. День рождения летних именинников	Воспитатель Муз.Руководитель
	5. Экскурсия в поле	Воспитатель
Август	1. Спортивное развлечение «Мы дружим со спортом»	Воспитатель
	2. Настольный спектакль «Репка»	Воспитатель
	3. Юные велосипедисты – с правилами дорожного движения	Воспитатель Зав д/с
	4. Конкурс детских рисунков «Берем природу»	Воспитатель
	5. Анализ летней оздоровительной компании	Воспитатель

МБДОУ III-Интернациональный д/с № 26 «Солнышко»

Сетка занятий 2-я младшая п/групп

Дни недели	Тип занятий	Время продолжения занятий	Перерыв	Первая половина дня	Вторая половина дня	Дополнительно
Понедельник	1. Развитие экологической культуры	15	20	9 ²⁰ -9 ³⁵		
	2. Физическое развитие	15		9 ⁵⁵ -10 ¹⁰		
Вторник	1. Речевое развитие	15	20	9 ²⁰ -9 ³⁵		
	2. Развитие математических представлений	15		9 ⁵⁵ -10 ¹⁰		
Среда	1. Музыкальное развитие	15	20	9 ²⁰ -9 ³⁵		Кружок «Умелые ручки»
	2. Развитие ИЗО (лепка)	15		9 ⁵⁵ -10 ¹⁰		
Четверг	1. Развитие конструктивной деятельности /аппликация	15	20	9 ²⁰ -9 ³⁵		
	2. Физическое развитие	15		9 ⁵⁵ -10 ¹⁰		
Пятница	1. Развитие ИЗО (рисование)	15	20	9 ²⁰ -9 ³⁵		
	2. Музыкальное развитие	15		9 ⁵⁵ -10 ¹⁰		

МБДОУ III-Интернациональный д/с № 26 «Солнышко»

Сетка занятий средняя п/групп

Дни недели	Тип занятий	Время продолжения занятий	Перерыв	Первая половина дня	Вторая половина дня	Дополнительно
Понедельник	1. Развитие экологической культуры	15	20	9/20-9/35		
	2. Физическое развитие	15		9/55-10/10		
Вторник	1. Речевое развитие	15	20	9/20-9/35		
	2. Развитие математических представлений	15		9/55-10/10		
Среда	1. Музыкальное развитие	15	20	9/20-9/35		Кружок «Умелые ручки»
	2. Развитие ИЗО (лепка)	15		9/55-10/10		
Четверг	1. Развитие конструктивной деятельности (аппликация)	15	20	9/20-9/35		
	2. Физическое развитие	15		9/55-10/10		
Пятница	1. Развитие ИЗО (рисование)	15	20	9/20-9/35		
	2. Музыкальное развитие	15		9/55-10/10		

Суббота	1. Прогулка					
---------	-------------	--	--	--	--	--

МБДОУ III-Интернациональный д/с № 26 «Солнышко»

Сетка занятий старшая п/групп

Дни недели	Тип занятий	Время продолжения занятий	Перерыв	Первая половина дня	Вторая половина дня	Дополнительно
Понедельник	1. Развитие экологической культуры 2. Физическое развитие 3. Музыкальное развитие	20-25	10	9/20-9/45 9/55-10/15 10/25-10/45		Кружок «Умелые ручки»
Вторник	1. Речевое развитие 2. Развитие математических представлений 3. развитие ИЗО/рисование	20-25	10	9/20-9/45 9/55-10/15 10/25-10/45		
Среда	1. Музыкальное развитие 2. Развитие ИЗО (лепка)	20-25	10	9/20-9/45 9/55-10/15		
Четверг	1. Речивое развитие 2. Развитие конструктивной деятельности (аппликация) 3. Физическое развитие	20-25	10	9/20-9/45 9/55-10/15 10/25-10/45		
Пятница	1. Развитие ИЗО (рисование) 2. Физическое развитие 3. Ознакомление с худ. литературой	20-25	10	9/20-9/45 9/55-10/15 10/25-10/45		Кружок «Умелые ручки»

МБДОУ III-Интернациональный д/с № 26 «Солнышко»

Сетка занятий подготовительная п/групп

Дни недели	Тип занятий	Время продолжения занятий	Перерыв	Первая половина дня	Вторая половина дня	Дополнительно
Понедельник	1. Развитие экологической культуры 2. Физическое развитие 3. Музыкальное развитие	25-30	10	9/20-9/50 10/00-10/30 10/40-11/10		Кружок «Умелые ручки»
Вторник	1. Речивое развитие 2. Развитие математических представлений 3. Развитие ИЗО /рисование	25-30	10	9/20-9/50 10/00-10/30 10/40-11/10		
Среда	1. Конструирование 2. Развитие ИЗО/лепка 3. Развитие математических представлений	25-30	10	9/20-9/50 10/00-10/30 10/40-11/10		

Четверг	1.Речевое развитие 2.Развитие конструктивной деятельности- аппликация 3.Физическое занятие	25-30	10	9/20-9/50 10/00-10/30 10/40-11/10	Спортивные игры	
Пятница	1.Развитие ИЗО /рисование 2.Музыкальное занятие 3.Ознакомление с худ. литературой	25-30	10	9/20-9/50 10/00-10/30 10/40- 11/10		Кружок «Умелые ручки»

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Современное образовательное учреждение немыслимо без системного, осмысленного взаимодействия с семьей.

Семья является не только и не столько одним из заказчиков образовательного учреждения и потребителем его образовательных услуг, прежде всего семья – это основа воспитания личности ребенка, неслучайно именно семья является институтом первичной социализации растущего человека.

Родители – это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка.

Принимая данный постулат как аксиому, мы обозначаем для нашего детского сада следующие принципы взаимодействия с семьей:

1. Принцип личностной ориентации. Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни. Ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.
2. Принцип социального партнерства. Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в самоуправлении, на основе позиции – *детский сад – профессиональный помощник* семьи в воспитании ребенка. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги – мы лучше знаем что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.
3. Принцип социального творчества. Детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад – это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений, развитии собственного «Я».

Линии, способы и формы взаимодействия с семьей.

№	Линии взаимодействия	Способы взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Физическое развитие и здоровье	Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга	Клуб «Здоровая семья»
			Фестиваль «Папа, мама, я – здоровая семья!»
			Индивидуальные и групповые консультации
2.	Познавательное развитие	Развитие психолого-педагогической культуры родителей	Психологические гостиные «Профессия – родитель»
			Тематические материалы для родителей в информационных папках в группах
			Индивидуальные консультации воспитателей
3.	Социальное развитие	Формирование условий для совместной социально значимой деятельности	Совместные праздники
			- Новый год
			- День защитников отечества
- 8 марта			
- День семьи (16 мая)			
- День знаний			
- Праздник Королевы Осени			
- День матери			

			Поздравления родителей с днем рождения семьи, детей с днем рождения
			Проект «История моей семьи, история моей страны»
			Участие в конкурсах
			Благотворительные акции

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Образовательные ценности и содержание образовательного пространства нашли свое отражение в прогностическом модуле, содержание которого обеспечивается программой Детство «Развития и воспитания в детском саду» (под Т.И.Бабаевой) в интегративном сочетании с дополнительными программами, представленными ниже. Конечной целью деятельности является формирование гармонично-развитой личности ребенка.

Программа обеспечивает всестороннее и полноценное развитие детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Успешное развитие в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка. Для этого мы используем программу О.С. Ушаковой «Развитие речи детей дошкольного возраста». Цель программы - решение задач словарной работы, звуковой культуры речи, грамматического строя речи, развитие связной речи. Так же используем пособие А.И. Максакова «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников». В нем рассматриваются основные задачи, содержание и методика работы по воспитанию звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста, раскрыты особенности усвоения ими звуковой культуры стороны речи на разных воспитательных этапах.

Формирование элементарных математических представлений у детей помогает пособие З.М.Михайловой «Занятие по математике в детском саду». Решая разнообразные задачи, дети проявляют волевые усилия, приучаются действовать целенаправленно, преодолевать трудности, находить правильное решение.

Для решения задач физического воспитания дошкольника, используем методические рекомендации Л.Д. Глазыриной «Физическая культура дошкольникам». Пособие посвящено проблемам физического воспитания детей дошкольного возраста с помощью нетрадиционных методов обучения. Цель - физическое развитие и оздоровление детей.

Задачи и проблемы экологического воспитания и образования используем программу «Добро пожаловать в экологию» О.А.. Воронкевич. Цель экологического воспитания дошкольников основывается на систематических наблюдениях за объектами и явлениями природы. Оно включает игровую, изобразительную деятельность, моделирование и другое.

Задачи изобразительной деятельности решаем, используя пособия Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» . В них представлены методические рекомендации по обучению детей дошкольного возраста разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации. Особое внимание уделено развитию художественно-творческих способностей детей.

Для воспитания доброжелательности используем «Азбуку общения» под редакцией Л.М. Щипицина, и др.. Цель программы содействовать формированию доброжелательности. Знания дадут им представление об искусстве человеческих взаимоотношений, у детей сформируются эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям. Чтобы ребенок научился себя вести адекватно в различных ситуациях используем программу «Основы безопасности детей дошкольного воспитания» , Н.Н. Авдеева, ОЛ. Князева.

Перечень и направленность программ

№ п/п	Вид деятельности	Название образовательной программы	Направленность образовательных программ	Методическое обеспечение программ	Кем утверждаю
1	Развитие игровой деятельности	Технология игры Михайленко Н.Л. Короткова Н.А.	Зонирование игрового пространства. Развитие воображения через использование предметов заместителей, игрового оборудования, игровых крупных модулей, позволяющих детям моделировать игровое пространство в соответствии со своими замыслами.	Перспективные планы воспитателей.	Министерство образования РФ
2	Физическая культура и здоровье	«Физическая культура дошкольников» Л.Д. Глазырина	Оптимальная реализация оздоровительных, воспитательных, образовательных направлений физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребенка во все периоды детства. Эффективная физкультурно-оздоровительная работа, обеспечивающая физическое, психическое и социальное здоровье ребенка в детском саду.		Министерство образования РФ
3	Развитие ребенка в театральной деятельности	Сорокина И. Ф. «Театр - творчество - дети»	Взаимосвязь театральной деятельности и других видов деятельности, постановок совместных спектаклей и постановок детей, взрослых и родителей.		Министерство образования РФ
4	Речевое развитие ребенка	Программа О.С. Ушаковой «развитие речи дошкольников»	Решаются задачи не только речевого развития детей, но и развитие коммуникативных навыков, самореализации и саморазвития ребенка.		Министерство образования РФ
5	Развитие экономической культуры	Программа Воронкевич О.А «Добро пожаловать в экологию».	Педагогический процесс построен на диалоговой основе, возможно осуществлять длительные наблюдения за объектами живой природы. Развитие детского экономического движения. В группах размещены экономические уголки. Работа проводится в нетрадиционных формах (игры-путешествия, походы, изготовление гербариев, работа на участке).	Перспективно-тематические планы	Министерство образования РФ

4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Результат освоения образовательной программы проектируется в нижеследующей модели.

Интегральные показатели развития детей младшего дошкольного возраста (4 -5 лет)

Символично-моделирующие виды деятельности:

Сюжетно ролевая игра

Ребенок принимает на себя роль, называет свою роль словом;

Выполняет игровые действия;

Использует предметы заместители;

Взаимодействует с другими детьми (договаривается о распределении ролей и содержании игры по ходу развития сюжета);

Инициативен в организации предметной среды для самостоятельных игр.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка):

Изображает человека, животных, природу, различные по цвету и форме предметы схематично, но узнаваемо;

Изобразительная деятельность сопровождается речью и драматизацией;

Использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому;

Конструирование:

Конструирует по образцу; преобразует конструкции по заданию взрослого, используя разные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал);

Пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание, разрывание, надрывание, скручивание бумаги).

Самообслуживание:

Самостоятелен в умывании, раздевании, одевании, пользовании туалетом; при необходимости может сам обратиться за помощью;

Аккуратен во время еды, умеет использовать носовой платок, правильно надевает обувь и др.

Выполняет отдельные поручения (дежурит по столовой, поливает растения, кормит рыбок и др.);

Убирает на место одежду, игрушки, книги.

Общение

Способен общаться с взрослыми на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее пределы;

Охотно задает вопросы в разговоре с взрослыми;

Способен заметить эмоциональное состояние взрослых и детей;

Владеет элементарными навыками проявления вежливости, умеет здороваться, прощаться, благодарить;

Использует в общении речевые и неречевые средства.

Речь

Использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения, оценки себя и своих действий, удовлетворения своих потребностей;

Обладает определенным словарным запасом (знает названия предметов быта, явлений природы и общественной жизни, активно использует глаголы);

Может ответить на вопросы по содержанию хорошо знакомых сказок; восстановить сюжет по картинкам;

Звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки.

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:

Знает свою фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя, отчество воспитателей;

Знает в какой стране, городе (поселке) живет;

Ориентируется в помещении и на участке детского сада;

Задаёт вопросы о новых вещах;

Проявляет интерес к явлениям природы, имеет представление о различных животных (рыбки, кошки, собаки, лошади, бабочки) и растениях (деревья, цветы, травы);

Понимает простейшие причинно-следственные связи (идет снег-холодно-надо тепло одеваться);

Соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми; понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д.

Экспериментирование

В практических действиях с новыми для него предметами пытается узнать их свойства (можно сжимать, катать, бросать, разъединять, пересыпать, переливать и пр.); путем проб и ошибок находит решение практических задач (вставить и повернуть ключ, чтобы завести машину...);

Развитие обобщений

Обобщает способы предметных, игровых действий, общения и может их использовать в новых условиях;

Различает и называет основные формы (треугольник, квадрат, круг);

Определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверх-вниз, сзади-спереди и др.);

Умеет находить сходство и различие, группировать объекты по цвету, величине, форму, фактуре материала и назначению;

Может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5-10;

Эмоциональные проявления

Испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;

Переживает, если не принимают в игру, обижают сверстников;

Ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений;

С удовольствием поет, движется под музыку, танцует, участвует в игре-драматизации, в фольклорных играх.

Здоровье

Начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания, может довести начатое дело до

конца (убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры);

Прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок...).

Проявления в физическом развитии

Ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;

Уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;

Чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет;

В прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется; подпрыгивает на одной ноге;

Правильно лазает по лестнице;

Ловит мяч кистями рук, многократно ударяет об пол и ловит его;

Бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку и т.п.;

Охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур;

Активен, с интересом участвует в подвижных играх;

Инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.

Ребенок проявляет устойчивость к изменениям внешней среды: меньше подвержен простудным заболеваниям, легче переносит резкие колебания температуры воздуха, легко засыпает, спокойно спит, своевременно просыпается, с аппетитом ест.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ МОДЕЛЬ ВОСПИТАННИКА

УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Явления общественной жизни

- различать и называть виды транспорта; предметы, облегчающие труд человека на производстве; объекты, создающие комфорт и уют в помещениях и на улице.

- обследовать предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перспективных действий.

- знать существенные характеристики предметов, их свойства и качества.
- выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.
- знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес и номер телефона, имена и отчества родителей, адрес детского сада. Знать герб, флаг, гимн России.
- иметь представление о Президенте, Правительстве России, о воинах-защитниках Отечества.
- знать дорожные знаки и их назначение.
- знать русский национальный костюм, традиции, обычаи, фольклор.
- иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, и их обычаях, о традициях; о Земле, о героях космоса, о труде взрослых, о творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- Объяснять экологические зависимости: устанавливать связь и взаимодействие человека с природой.
- ухаживать за растениями и животными в уголке природы.
- иметь представление о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книги; природе родного края.
- устанавливать причинно следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

- участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументировать ответ; последовательно и логично, понятно для собеседника рассказывать о факте, событии, явлении.
- быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса.
- в общении с взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости.
- употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

- различать понятия: звук, слог, слово, предложение.
- пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

МАТЕМАТИКА.

- объединять группы предметов и удалять из группы часть предметов. Устанавливать взаимосвязь между целой группой и частью: находить части целого и целое по известным частям.
- считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет).
- называть части в прямом (обратном) порядке до 10.
- составлять и цифру 0-9 и количество предметов.
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
- сравнивать, длину предметов, отрезков прямых линий с помощью условной меры.
- делить круг, квадрат на две части и четыре равные части. Сравнить целый предмет с его частями.
- видоизменять геометрические фигуры, составлять из малых форм большие.
- ориентироваться в окружающем пространстве на листе бумаги (в клетку).
- определить время по часам с точностью до одного часа.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- различать жанры литературных произведений; аргументировать свой ответ, объясняя, что прослушали сказку (рассказ, стихотворение).
- назвать любимые сказки и рассказы, прочесть 1-2 любимых стихотворения, 2-3 считалки, вспомнить 2-3 загадки.
- назвать 2-3 авторов, 2-3 иллюстраторов детских книг.

- выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, пересказать отрывок из сказки, пьесы.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

-знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

-назвать основные выразительные средства.

В рисовании

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающие жизни, литературных произведений.-

- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке

-лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

- выполнять декоративные композиции способами наклепа рельефа.

- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации

- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать сюжетные и декоративные композиции.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД

-видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения.

- создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.

- создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
- переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги.
- изготавливать объемные игрушки.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

- выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см.; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстоянии 100 см., с разбега – 180см; в высоту с разбега - не менее 50см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.
- выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- сохранять правильную осанку.
- активно участвовать в играх с элементами спорта (футбол, настольный теннис, городки).
- проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.

5. Система мониторинга в ДОУ

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивается на основе комплексного подхода к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед,

экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др.

Мониторинг оценки динамики достижений детей осуществляется в начале учебного года (сентябрь месяц) и конец года (май). Содержание мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей реализуемыми в ДОУ.

Показателями реализации образовательной программы выступают способы систематической фиксации динамики детского развития (мониторинг), включающий три составляющие:

- систему фиксации динамики детского развития;
- систему проведения диагностики в разных формах;
- диагностику уровня сформированности профессиональных качеств педагогов.

Диагностический инструментарий по определению уровня освоения детьми образовательных программ

№	Исследуемая функция	Автор методики	Источник (выходные данные)
1.	Уровень речевого развития	Ушакова	В.И.Логинова, Г.И.Бабаева
2.	Уровень освоенности математических представлений	З.А.Михайлова	З.А.Михайлова «Математика от трёх до семи
3.	Уровень развития изобразительных способностей	И.А. Лыкова	Критерии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста по программе «Цветные ладошки» «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»
4.	Уровень развития конструктивной деятельности	Л.В. Куцакова	«Конструирование и художественный труд в детском саду»
5.	Музыкальные способности детей /театрализованная деятельность	К.В. Тарасова	К. В. Тарасова «Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста», Москва 2002г; Методическое пособие для муз.рук-лей д/с.
6.	Уровень физического развития	Л.Д.Глазырина	Л.Д.Глазырина «Физическая культура- дошкольникам» Москва

	Уровень развития основных видов движений		2001.
7.	Уровень развития экологических представлений	О.А. Воронкевич	О.А Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»
8.	Психосоциальная зрелость		
9.	Мотивационная готовность к обучению в школе	А.Л. Венгер, Е.А.Бугрименко «Отношение ребенка к школе» М.Р. Гинзбург «Рассказы о школе»	Диагностика в детском саду. – под. ред. Е.А. Ничипорюк, Г.Д. Посевиной. Ростов-на-Дону «Феникс», 2003 г., стр.287 (стр.237) Диагностика в детском саду. – под. ред. Е.А. Ничипорюк, Г.Д. Посевиной. Ростов-на-Дону «Феникс», 2003 г., стр.287 (стр.237-239)
10.	Внимание	Б. Бурдон «Корректурная проба»	Диагностика в детском саду. – под. ред. Е.А. Ничипорюк, Г.Д. Посевиной. Ростов-на-Дону «Феникс», 2003 г., стр.287 (стр.114-116)
11.	Память	А. Р. Лурия «10 слов»	Диагностика в детском саду. – под. ред. Е.А. Ничипорюк, Г.Д. Посевиной. Ростов-на-Дону «Феникс», 2003 г., стр.287 (стр.100-101)
12.	Сформированность предпосылок учебной деятельности (умение действовать по правилу)	А. И. Цеханская	Диагностика в детском саду. – под. ред. Е.А. Ничипорюк, Г.Д. Посевиной. Ростов-на-Дону «Феникс», 2003 г., стр.287 (стр.240)
13.	Наглядно – образное мышление	И. Бардина «Схематизация»	Диагностика в детском саду. – под. ред. Е.А. Ничипорюк, Г.Д. Посевиной. Ростов-на-Дону «Феникс», 2003 г., стр.287 (стр.90-94)
14.	Воображение	О.М. Дьяченко «Дорисовывание	Диагностика в детском саду. – под. ред. Е.А. Ничипорюк,

		фигур»	Г.Д. Посевинной, Ростов-на-Дону «Феникс», 2003 г., стр.287 (стр.105-114)
15.	Зрительно – моторная координация	Керн – Йирасек «Копирование письменных букв» (Тест «Школьной зрелости»)	Подготовка ребенка к школе. – Р.И.Айзман , Г.Н.Жарова Томск «Пеленг» 1994 г., 206 стр. (стр.15-19).

Критерии, показатели и методы изучения, анализа и оценки результатов реализации образовательной программы ДОУ

Для изучения эффективности функционирования образовательной программы ДОУ педагоги используют следующую совокупность критериев, показателей и методов изучения.

- Критерии	- Показатели	Методы изучения
- Сформированность базисных характеристик личности ребенка-дошкольника	1.Произвольность поведения и деятельности ребенка	Изучение произвольного поведения (Психическое развитие воспитанников детского сада/ Под ред. И.В.Дубровиной, А.Г.Рузской. М.1990, с.160-163).
	2.Возникновение соподчинения мотивов	Изучение соподчинения мотивов (Психология личности и деятельности дошкольника/ Под ред. А.В.Запорожца, Д.Б.Эльконин М.1965. с93-98
	3.Самостоятельность и инициативность	Наблюдение за детьми в разных видах деятельности
	4.Креативность	Краткий тест творческого мышления Т.Торренса Изучение продуктов детской деятельности
	5.Самосознание и самооценка	Изучение уровня самосознания(Психическое развитие воспитанников детского сада/ Под ред. И.В.Дубровиной, А.Г.Рузской. М.1990, с.163-167 Методика «Лестница»).
Общекультурное, социально-		В.И.Логинова

нравственное развитие личности воспитанников		
Общеинтеллектуальное направление развития воспитанников		В.И.Логинова.
- Удовлетворенность субъектов образовательного процесса жизнедеятельности в Д/ОУ	1. Комфортность и защищенность личности воспитанника ДОУ	Метод наблюдения Проектные методы
	2. Удовлетворенность родителей результатами образовательной деятельности ДОУ	Опросные методы
	3. Удовлетворенность педагогов содержанием, организацией и условиями трудовой деятельности, взаимоотношениями в профессиональном сообществе	- Опросные методы
- Конкурентоспособность ДОУ	1. Отток детей в другие ДОУ	Анализ документации
	2. Стабильность педагогического коллектива	Методы статистического анализа
	3. Участие детей, педагогов в смотрах, конкурсах, олимпиадах, конференциях, соревнованиях	Методы статистического анализа

II– часть образовательной программы

С целью улучшения качества образовательного процесса, мотивации детей к познанию и творчеству, развитию их способностей в различных видах деятельности в ДОУ организована кружковая работа.

Главная цель дополнительных услуг - это гармонично развитая, социально активная, творческая личность ребенка. Педагогический коллектив ДОУ определил следующие основные задачи при реализации дополнительных образовательных услуг:

разработка содержания дополнительного образования превышающего государственные стандарты, соответствующие современным требованиям;

- ♦ удовлетворение потребностей детей в занятиях по интересам; максимальное изучение педагогом своих воспитанников, их интересов, склонностей, способностей, устремлений;

- ♦ реализация инновационных проектов и программ;

- ♦ повышение общественного престижа и авторитета труда педагогических работников ДОУ.

Реализация современных подходов актуализирует развитие способностей ребенка на основе дифференцированного подхода. В связи с этим в ДОУ осуществляется оказание дополнительных услуг для детей с особыми задатками и способностями. Дополнительные направления развития воспитанников представлены в таблице

Дополнительные услуги, реализуемые в ДОУ

№	Кружки, секции, студии	Группы специального обучения	Группы укрепления здоровья	Образовательные программы	Методическое обеспечение	Количество обучающихся
1	Кружок «Самоделкин»	-----	-----		Г.Н.Давыдова « Поделки из бросового материала.» Перспективно-тематический план руководителя кружка	10

--	--	--	--	--	--	--

1. Приоритетные направления деятельности ДООУ

2.1 Художественно-эстетическое направление

Приоритетным направлением развития ДООУ является художественно-эстетическое направление. В ДООУ функционирует кружок «Самоделкин» по развитию художественного творчества из бросового материала. Система художественно-эстетического развития воспитанников представлена основными и дополнительными видами детской деятельности.

Основные виды детской деятельности включают:

музыкальные занятия

Занятия по изобразительности:

Лепка

Аппликация

Рисование.

Дополнительные виды художественно-эстетического направления представлены работой кружком «Самоделкин». Большое место педагоги отводят театрализованной деятельности, которая позволяет решать многие задачи дошкольного образования от ознакомления с окружающим, формирования основ математики до физического совершенствования. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность, позволяет использовать ее в целях интегрированного развития ребенка. Театрализованная деятельность предполагает активную совместную деятельность детей и взрослых, в ходе которой развиваются компетентности:

-социальная – способность устанавливать контакты, осуществлять взаимодействие в больших и малых группах, участвовать в решении проблем, проявлять нравственное отношение к окружающему миру;

-интеллектуальная - использование знаний в различных ситуациях, установление взаимосвязей и зависимостей;

- информационная - овладение различными источниками получения знаний;
- коммуникативная - умение инициировать и поддерживать общение в различных группах (сверстников, взрослых).

Так как реализация программы «Детство» требует от педагога умения не только помогать детям, овладевать знаниями, но и в первую очередь, добывать эти знания, мыслить творчески и самостоятельно, то в основу авторской программы по театрализованной деятельности был положен метод тематического восприятия окружающего мира дошкольниками и решение сказочных задач.

Работая много лет с дошкольниками и используя методы театрализованной деятельности: этюды, кукловождение, выразительное движение, импровизацию не раз убеждалась, что театр может все. Он и учит, и лечит, и всесторонне развивает ребенка. Театр служит целям сбора психодиагностического материала, развития творческого мышления и воображения, т.е. умения находить оригинальные решения различных задач, достигать результата с наименьшими затратами и большей радостью, понимать множественность первопричин и последствий поступков и действий. Для этого использую решение сказочных задач. Они формируются таким образом, чтобы ребенок смог спроецировать, перенести на них свой жизненный опыт. И самое главное они не имеют единственно правильного решения. Цель такой сказочной задачи - найти как можно больше потенциальных решений.

Сказочные задачи, предлагаемые детям должны отвечать некоторым требованиям:

- задачу задает какое – либо сказочное существо (кукла, персонаж).
- сказочная задача служит испытанием, а дети оказываются в ситуации выбора, в котором важны: опыт ребенка, его мировосприятие, наиболее понятны для него способы взаимодействия с миром;
- образы, герои и события задачи должны заинтриговать ребенка, быть ему близкими;
- ситуация должна содержать актуальную для ребенка проблему, «зашифрованную» в образном ряде сказки (преодоление препятствий – для нерешительных детей); взаимопомощи и взаимодействия (эгоцентризм); самореализация и прогнозирование своих действий (неорганизованность).

Процесс группового решения - обсуждения существенно обогащает жизненный опыт ребенка: чем больше у него будет вариантов реагирования и поведения в той или иной ситуации, тем более адаптированным к жизни он будет. Решение сказочных задач проводится не только в психолого - педагогической работе, но и предлагается родителям для использования в семейном общении, домашних праздниках.

Задачи художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного
возраста

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать	Дать детям представление о том, что все люди трудятся. Воспитывать уважение к людям труда.	Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.	Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, образному отражению увиденного, услышанного, почувствованного
Обогащать яркими впечатлениями от восприятия красоты природы	Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру	Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства	Формировать представление о целостности предметов (цвет, форма, строение), упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки , настроение.
Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу	Побуждать различать эмоциональное состояние людей	Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства	Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
Воспитывать любовь ко всему живому	Воспитывать чувство симпатии к другим людям	Учить выделять средства выразительности в	Развивать воображение, творческие

		произведениях искусства	способности
		Формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре	Учить видеть средства выразительности в произведении искусства (цвет, ритм, объем)
			Знакомить с разнообразными изобразительными материалами.

В процессе реализации художественно-эстетического воспитания на занятиях по изобразительной деятельности обучение осуществляется в следующей последовательности: цветовое пятно, линия, предмет, композиция. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов и возможностей каждого ребенка к реализации его как творческой личности. Педагоги учитывают, что в младшем дошкольном возрасте дети чутко воспринимает цвет, цветовые отношения и их воздействие на настроение. Поэтому, развивая у него чувство цвета, мы помогаем искать свое понимание, учим через цвет выражать свои эмоции, а не повторять за взрослыми их представления о цвете, во многом ограниченное стереотипами. Малыша интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета. Дети данного возраста радуются смешению и размытости, удивляются, восхищаются возникновению новых цветовых пятен. На занятиях дети вместе с взрослым смешивают цвета в разных сочетаниях, наблюдают, обсуждают, как меняется их "характер", "настроение". Все это способствует развитию в душе ребенка "особых переживаний, наполненных фантазией". Для такой работы мы используем краски (гуашь, акварель), большие листы бумаги (обои), широкие кисти. Технология работы предусматривает индивидуальный подход: необходимо спрашивать ребенка, как он выбирает цвета для работы, и поддерживать, одобрять, если он руководствуется чувствами, которые тот или иной цвет вызывает, соотносит его с общим настроением, которое хотел выразить в рисунке. Нетрадиционные способы рисования способствует не только развитию воображения, но и приобщению к миру искусства. В этом возрасте

Тактильные ощущения играют в развитии ребенка большую роль. Побуждаем малышей рисовать пальчиком, ладошкой, носиком, бумажкой, ваткой, кистями, соломками, пробками, не только на обоях, но и на стекле, плитке. Исходя из этого темы для рисования даются необычные, сказочные: "Зонтик Оле-Лукойе", "Живые облака", "Волшебное яблоко", "Салют из ниток", "Композиторы", "Чудесные картинки", "Дворец из пены" и т.д. Процесс рисования несет в себе и психотерапевтические элементы. Присутствие рядом педагога или родителя делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплескиваются переживания, и малыши освобождаются от них.

Подрастая, ребенок проявляет интерес к линии, ее пластичности и выразительности. Важно уловить момент появления этого интереса и развить его, чтобы способствовать выражению чувств и фантазий на языке художественно-графических образов. Линия, черта, штрих могут быть короткими и длинными, наклонными и ровными, чуть заметными и яркими, волнообразными и движущимися по кругу, пересекающимися с наплывом на другую. Через легкость, воздушность или мягкость и плавность, остроту и агрессивность можно рассказать о характере героя, его отношении к окружающему миру. Карандаш, сангина, уголь, пастель, тушь - превосходные средства для выражения своего видения красоты окружающего мира. Занятия организуются как игра-перевоплощение, где ребенок и взрослый становятся то актерами, то зрителями. Для того чтобы игра приобрела эффект изотерапии, используются движения, музыка, звуки, прикосновение. Все это приводит к установлению эмоциональных контактов между детьми, между взрослым и ребенком. Игры, используемые в средней группе, - "Мимика в рисунках", "Озорной котенок", "Волшебные зверюшки", "Всякая всячина".

Задачи художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
Развивать интерес, желание и умение детей наблюдать за окружающей живой	Дать детям представление о труде взрослых и профессиях.	Развивать эстетическое восприятие, умение понимать	Развивать интерес детей к изобразительной деятельности,

природой.	Воспитывать уважение к людям труда, которые трудятся на благо других людей.	содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.	образному отражению увиденного, услышанного, почувствованного
Воспитывать эмоциональный отклик на восприятие красоты природы, общение с ней, основы экологической культуры	Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира. Формировать знания о большой и малой Родине.	Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства	Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.
Подводить к умению одухотворять природу, перевоплощаться в разных представителей живой и неживой природы, передавать его эмоциональное состояние, настроение, характер.	Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.	Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведении искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном	Развивать эстетические чувства, умение создавать художественный образ.
	Учить выделять особенности строения предметов, их свойства, качества, назначение.	Развивать представления детей об архитектуре. Формировать чувство цвета, гармонии, симметрии. Формы, ритма	Развивать художественное творчество детей
	Знакомить с изменениями происходящими в окружающем мире.	Знакомить с произведениями искусства, знания о том для чего создаются	Учить видеть средства выразительности в произведении искусства (цвет,

		красивые вещи.	ритм, объем). Осваивать новые способы работы с разными изобразительными материалами; — новые способы изображения предметов и образов окружающего мира; — нетрадиционные способы, техники рисования.
	Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.	Содействовать эмоциональному общению.	Формирование творческой активности, оригинальности детей в выборе сюжета; поощрение поиска новых, оригинальных приемов решения поставленных задач; — использование адекватных образу средств выразительности; — умение отстаивать свою точку зрения

Приемы и методы, используемые на занятиях по изобразительности

1. Эмоциональный настрой

Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. На занятиях музыка настраивает детей на единый лад: успокаивает возбужденных, мобилизует заторможенных, активизирует внимание детей. Музыка также может сопровождать процесс изобразительного творчества на занятии.

2. Художественное слово

Сколько точек соприкосновения можно найти между словами и изобразительным искусством! Они дополняют друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

3. Педагогическая драматургия

На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Для младших дошкольников это путешествие в Страну Рисования. Занимательный сюжет сказки, нетрадиционные способы рисования - все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

Для старших дошкольников используется метод творческой визуализации. Дети удобно располагаются на ковре, расслабляются, закрывают глаза, слушают звуки леса, реки, шум моря. Спокойный, теплый голос преподавателя помогает представить картину природы, которую потом дети воплотят в своих рисунках.

Также дети могут путешествовать в реальные места - в мастерскую художника, в выставочный зал, совершать экскурсии по городу, в лес или поле. Во время этих путешествий дети напрямую соприкасаются с миром искусства, встречаются с подлинными мастерами. Все - будь то природа, зал или улица - становится для ребенка учителем Красоты: художник-человек и художник-природа помогают преподавателю, будят чувства детей.

4. Пластика

Дошкольники обладают естественной грацией и свободой тела. Иногда, кажется, что все свои мысли и переживания они проявляют через движение. Изначально почти всю информацию об окружающем ребенок получает через телесные ощущения, поэтому на разных участках тела имеются зоны, "запоминающие" положительные и отрицательные отпечатки его общения с миром. И очень важно при развитии ребенка постараться избежать психологических зажимов в теле, образующихся в результате негативных переживаний.

Именно поэтому в изобразительной деятельности активно используются движение, танец. Такие упражнения, как "Танец цветов", "Воздушный бал", "Веселый

зоопарк", "Море", не только развивают пластику, они направлены на ощущение ребенком свободы, эмоциональное самовыражение.

5. Театр

Элементы театра органично входят в занятия изобразительностью, способствуют развитию чувств у детей. Здесь нет заученных ролей, позиций, жестов - все основано на эмоциональном опыте детей, на воплощении их переживаний.

В младшей группе используются элементы теневого театра. Изображение лишено подробностей, ребенок выделяет у своего героя только главное, характерное. Более старшие дети уже сами могут посредством линий, цвета, путем подбора художественных средств передать характер сказочного героя - злой Бабы Яги или доблестного богатыря-защитника.

Дети подготовительной группы продолжают знакомиться с театральным искусством. Теперь дети уже сами играют выбранных героев, предварительно изготовив маску, - лаконичный, но яркий способ передачи характера, настроения героя.

6. Игра

Одним из важнейших методов развития внутреннего мира ребенка является игра. В.А. Сухомлинский писал: "Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире".

Игра - это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные ориентиры - нравственные, эстетические.

На занятиях по изобразительности используются игры:

- художественно-развивающие - "Злой и добрый волшебники", "Палитра", "Волшебные карточки", "Помоги цветам" и др.;
- дидактические - "Дорисуй сказку", "Собери пейзаж", "Времена года", "Найди лишнее";
- графические - "Пантомимика", "Рисование по точкам", "Симметрия" и др.

Процесс овладения дошкольниками умениями и навыками работы в нетрадиционных для дошкольного образования художественных техниках проходит

успешно при следующих условиях доступность нетрадиционных художественных техник, предлагаемых к освоению; использование различных форм занятий (комплексные занятия, основанные на интеграции различных видов деятельности, коллективные работы, организация выставок силами детей, их последующий просмотр и обсуждение); использование богатого иллюстративного материала, в полной мере демонстрирующего особенности каждой нетрадиционной техники; создание активно воздействующей предметно-пространственной среды; наличие необходимого оборудования и материалов и правильная организация места для них.

Система музыкального воспитания в детском саду

Музыка занимает особое место в ряду музыкальных воздействий на детей дошкольного возраста. Это объясняется возрастными особенностями детей и эмоциональной природой музыки.

Окружая ребенка с первых дней жизни, музыка воздействует на эмоциональный, внутренний мир, расширяет и углубляет его. Полученные в детстве музыкальные впечатления остаются в памяти надолго, иногда на всю жизнь. Общение с музыкой открывает возможности для духовного становления личности и ее самовыражения. Музыкальное воспитание способствует формированию эстетического чувства, вкуса, художественных потребностей, ощущения и осознания красоты, гармонии в искусстве и окружающей жизни.

Для музыкального развития детей дошкольного возраста используются различные виды музыкальной деятельности – слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации. Поэтому, применение в совокупности различных видов музыкальной деятельности является важным условием в развитии музыкальных способностей ребенка.

Известно, что ведущей сферой психики в дошкольном возрасте является эмоциональная сфера, и гармония личности невозможна без ее нормального развития (Л.С. Выготский). Музыкальному движению отводится одно из центральных мест в системе музыкального воспитания детей. Это связано с двигательной природой ребенка, которому свойственно находиться в движении. И даже воображение ребенка, по мнению Л.С. Выготского, имеет двигательный характер. Кроме того «в музыкальном движении формируется вся система

музыкальных способностей, и, прежде всего, главный ее компонент – эмоциональная отзывчивость на музыку» (К.В. Тарасова). Музыкальное движение рассматривается и как средство анализа музыкального произведения, его ритмической структуры, поэтому данный вид музыкальной деятельности становится приоритетным, с точки зрения развития чувства ритма и музыкального мышления. Признавая значимость музыкального движения в развитии музыкальности ребенка, представляется необходимым научить ребенка владеть своим телом, координировать свои движения, согласовывать свои действия с содержанием музыки.

Программа музыкального воспитания в детском саду решает задачи развития музыкальных способностей в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, игры на музыкальных инструментах, детского музыкального творчества процессе освоения музыкального репертуара. При создании условий для музыкального воспитания и развития дошкольников устанавливается тесная взаимосвязь между различными формами организации музыкальной деятельности – музыкальными занятиями, праздниками и развлечениями, самостоятельной музыкальной деятельностью и повседневной жизни детского сада. На занятиях по слушанию музыки дети знакомятся с образцами современной и народной музыки, композиторами разных эпох, откликаются на чувства, выраженные в музыке, запоминают музыкальные произведения, различают их жанры, характерные особенности, у них формируются первоначальные представления о содержании песен, пьес, их форме, средствах выразительности. В процессе обучения пению дети учатся выразительному исполнению понятных, интересных им несложных песен. Они проявляют свои чувства в непринужденном, естественном пении самостоятельно, с помощью воспитателя, в сопровождении его и без него, а также с сопровождением инструмента. Дети проявляют творческие способности, самостоятельно используя знакомые песни в играх, хороводах, игре на детских музыкальных инструментах. Развитие музыкальных способностей осуществляется в процессе совершенствования слуха и умения согласовывать свои движения с музыкой. Эти умения развиваются в интересной для детей форме: в ритмических упражнениях, музыкальных играх,

танцах и хороводах. Большой интерес вызывает у детей музыкальные игрушки и детские музыкальные инструменты. Ребята учатся играть знакомые попевки, импровизировать несложные ритмические интонации, подбирать по слуху знакомые мелодии, играть в «музыкальное эхо», петь и подыгрывать себе. В детском саду имеется большой ассортимент детских музыкальных инструментов, из которых создаётся ансамбль или маленький оркестр.

Национально-региональный компонент в системе деятельности МДОУ

III-Интернационального д/с №26 «Солнышко»

Условия реализации образовательной программы обеспечиваются спецификой национально-культурных, демографических, климатических условий пространства х. III-Интернациональный Кашарского района, в которых осуществляется образовательный процесс.

Национально-региональный компонент, представленный историей и культурой Донского казачества реализуется на занятиях по развитию речи, ознакомлению с художественной литературой (включение пословиц, поговорок, литературы и других форм детского фольклора), ознакомлению с окружающим миром (мир природы, объекты и достопримечательности села), музыкальному воспитанию как совместные праздники и народные гуляния и физической культуре (казачьи подвижные игры). Внедряем парциальную программу «Родники Дона» (Чумичевой Р.М., Ведмедь О.Л., Платохиной Н.А.).

Составлен тематический план по возрастным группам.

- Концерты детей, посвященные дню Победы, дню села, дню защитников Отечества;
- Систематическое проведение народных праздников и гуляний «Святки», «Масленица», «Пасха», «Праздник урожая», «Казачьи посиделки» и т.д.;
- Тематические вечера и встречи с ветеранами;
- Посещение выставок;
- Экскурсии к памятным местам посёлка.

Основным направлением сохранности здоровья ребёнка-дошкольника является использование валеологического подхода в организации образовательного процесса ДОО, обеспечивающего сохранность здоровья детей, родителей и работников ДОО. В детском саду организована экспериментальная площадка на муниципальном уровне. Тема проекта: Особенности совместной работы педагога и родителей по укреплению здоровья детей. Данная работа обеспечивается программой Н.Н.Ефименко «Театр физического воспитания дошкольников», программой «Здравушка» В.Л.Дружинина. Л.В.Абдульманова.

Систематическое проведение физкультурно-оздоровительных утренников, спортивных развлечений, физкультурных досугов.

- разработаны весёлые физкультминутки и физкульт паузы паузы для детей д/в.
- разработаны весёлые развивающие игры (подвижные и застольные игры в помещении), (подвижные игры на свежем воздухе в любое время года) в физическом развитии дошкольников.
- разработаны сказочные истории для пальчиковой гимнастики.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

«Физическая культура»

Задачи психолого-педагогической работы 3—4 года. По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

воспитывать интерес к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице (Социализация, Коммуникация)¹;

развивать потребность ежедневно выполнять утреннюю гимнастику.

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.) (Познание);
- учить сохранять правильную осанку в различных положениях (Социализация);

¹ Здесь и далее решение данной задачи психолого-педагогической работы направлено на реализацию не только рассматриваемой образовательной области, но

и других, указанных дополнительно образовательных областей; решение задач психолого-педагогической работы образовательной области «Физическая культура» направлено также на реализацию образовательной области «Здоровье».

воспитывать потребность в правильном выполнении движений; развивать умения оценивать их красоту и выразительность, двигательное творчество, получать удовольствие, радость от двигательной деятельности (Музыка, Социализация, Познание);

помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря; воспитывать аккуратность, бережливость (Труд, Социализация).

По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости (Безопасность, Познание, Социализация, Музыка).

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

вызывать реакцию на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!» и т. п.) и правила выполнения упражнений и игр (Коммуникация, Социализация);

учить катанию на санках, трёхколесном велосипеде, ходьбе на лыжах (Безопасность, Коммуникация, Социализация);

- формировать умения согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность (Социализация, Безопасность);

- развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей (Социализация, Коммуникация).

4—5 лет

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

- поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, её различных формах; активизировать творчество детей (Социализация, Коммуникация, Музыка);

- создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице (Социализация, Коммуникация, Труд).

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми (Безопасность, Социализация, Коммуникация);

развивать умения согласованно ходить, бегать, соблюдая красоту, лёгкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности (Музыка, Социализация);

- осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений (Социализация); продолжать формировать правильную осанку (Социализация);

обогащать опыт подвижных игр у детей; развивать детскую самостоятельность в них, инициативность (Социализация, Коммуникация).

По развитию физических качеств: ориентации в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и т.п.

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

расширять кругозор детей в области спортивных игр; обогащать представления об их разнообразии и пользе (Социализация, Познание);

учить катанию на двухколёсном велосипеде, ходьбе на лыжах (Безопасность, Социализация, Коммуникация);

развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности, умения сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх (Социализация, Коммуникация);

- воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдать их.

5—6 лет

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

повышать уровень осознанного выполнения движений детьми; развивать потребность в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками (Социализация, Коммуникация, Познание);

поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования (Социализация, Коммуникация, Труд);

- поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы, спортивной площадки и зала к занятиям физической культурой (Труд, Социализация);

- воспитывать стремление организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты и участвовать в них (Социализация, Коммуникация).

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия (Безопасность, Социализация, Коммуникация, Музыка);

продолжать формировать правильную осанку (Социализация);

- продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений (Музыка, Социализация).

По развитию физических качеств:

- совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности (Безопасность, Социализация).

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- поддерживать интерес детей к различным видам спорта; продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах (Познание, Социализация);
 - продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах (Безопасность, Социализация, Коммуникация; обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола) (Безопасность, Социализация, Коммуникация); продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности;
 - продолжать развивать сотрудничество, кооперацию в совместной двигательной деятельности, умения помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах (Социализация, Коммуникация); воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их; поддерживать и развивать творчество в двигательной деятельности. **6—7 лет**
- По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

- поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;
- воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарём, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием (Труд).

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- побуждать к самостоятельной двигательной активности; создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье; продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;
- способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки; развивать качество навыков и качество движений; совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве (Безопасность, Социализация, Познание, Музыка); совершенствовать технику выполнения основных движений, спортивных упражнений (Безопасность, Социализация, Познание);
- продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, организовывать игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, развивать творчество (Социализация, Коммуникация).

По развитию физических качеств:

- поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности (Безопасность, Социализация).

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах (Познание, Социализация);
 - воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на олимпиадах (Социализация);
 - продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др. (Познание, Социализация);
- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, уверенность в своих силах, двигательное творчество (Социализация, Коммуникация);
- поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности; активно развивать их средствами данной деятельности (Социализация, Познание).

«Здоровье»

При планировании и реализации оздоровительной работы необходимо учитывать:

- тип и вид учреждения, направленность группы и имеющиеся условия;
 - контингент воспитанников: особенности состояния здоровья и развития детей;
 - наполняемость группы;
 - местные и региональные особенности, в том числе климатические и сезонные.
- Основные направления психолого-педагогической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы):
- Воспитание культуры здоровья;
 - формирование культурно-гигиенических навыков;
 - формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.
- Основные направления профилактической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы):
1. Профилактика травматизма детей.
 2. Профилактика умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта (соблюдение гигиенических требований к организации образовательного процесса, организация оптимального режима дня, в том числе рационального двигательного режима).
 3. Профилактика нарушений зрения: мониторинг достаточной освещённости помещений и создание благоприятной световой обстановки; организация рационального режима зрительной нагрузки.
 4. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата: исключение длительных статических нагрузок; систематическое проведение физкультурминуток и физкультурных пауз; мониторинг правильности осанки;

- включение во все формы работы по физическому развитию детей упражнений, направленных на профилактику нарушений осанки и плоскостопия;
- правильная расстановка детской мебели и её подбор с учётом роста воспитанников.

5. Мониторинг:

- самочувствия детей: организация утреннего приёма воспитанников и наблюдении в течении всего времени пребывания санитарного состояния помещения;
- организации питания детей с соблюдением принципов адекватности, рациональности и сбалансированности.

Основные направления оздоровительной работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы):

Организация и проведение закаливающих мероприятий.

Мониторинг:

- чистоты и свежести воздуха в помещении: регулярное проветривание в присутствии (одностороннее) и в отсутствие (сквозное) детей.
- соблюдения температурного режима в помещениях групп и одежды детей.

Задачи психолого-педагогической работы

3—4 года

По формированию культурно-гигиенических навыков:

совершенствовать умения правильно осуществлять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом (Труд);

формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания, навык правильно есть без помощи взрослого (Труд, Социализация);

развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям (Труд);

воспитывать потребность и формировать умение ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого (Труд).

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать умения и навыки называть своё имя, говорить о себе от первого лица, выражать свои потребности и интересы в речи, интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаков здоровья человека (Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность);

обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребёнку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования (Познание, Труд, Безопасность);

поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба,

убранные игрушки в группе, аккуратно сложенная одежда, я молодец и т.д.) (Социализация, Труд);

воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения (Безопасность);

развивать умение переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого (Социализация, Безопасность).

4—5 лет

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность (Труд, Социализация).

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, правилах здоровьесообразного поведения в обществе; формировать

умения элементарно описывать своё самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность);

- обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (Познание, Труд);

- способствовать становлению всё более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей (Познание, Безопасность);

воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;

развивать умение самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения (Социализация).

5—6 лет

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (мыть руки, умываться, чистить зубы, ополаскивать их после еды, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы и т. д.) без напоминания взрослого (Труд);

- формировать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) (Физическая культура).

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе, навыки элементарно описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность);

совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (Познание, Труд);

способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;

развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним (Познание, Безопасность);

поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения (Социализация).

6—7 лет

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; называть и показывать, что именно болит, какая часть тела (Труд, Познание, Социализация);

совершенствовать культуру приёма пищи (Труд, Социализация);

- развивать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику закаливающие процедуры (Физическая культура).

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья (режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней); оповедении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми (Познание, Социализация, Безопасность, Физическая культура);

формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и в походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце (Социализация, Познание, Безопасность, Физическая культура);

воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как его поддерживать, укреплять и сохранять (Социализация);

- поддерживать веру ребёнка в свои возможности и собственные силы; воспитывать его как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения (Социализация).

«Безопасность»

Программа Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Безопасность» направлена на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улицах, и предполагает разнообразные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы).

Задачи психолого-педагогической работы

3—4 года

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) (Познание, Социализация);

формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (Физическая культура, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);

формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы) (Познание, Социализация).

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор) (Социализация, Познание);

- стимулировать осторожное и осмотнительное отношение к природе (Социализация).

4—5 лет

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных) (Познание, Социализация);

формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу

на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (Физическая культура, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);

приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого (Познание, Социализация);

учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации (Социализация, Коммуникация);

стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (Социализация).

По формированию основ безопасности окружающего мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам:

формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) (Познание, Социализация);

расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) (Социализация);

поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе, экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (Социализация).

5—6 лет

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе (Познание, Социализация);

расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой,

продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) (Физическая культура, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);

- обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого (Познание, Социализация);

обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации (Коммуникация, Социализация);
 поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации;
 поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (Коммуникация, Социализация).

По формированию основ безопасности окружающего мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам:

- формировать первичные представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;

- расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер) (Познание, Социализация);

расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары) (Познание, Социализация);

расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённое место; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.) (Познание, Социализация);

поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе, бережливое и экономное отношение к природным ресурсам (Социализация).

6—7 лет

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных

ситуаций (в быту, на улице, в природе) (Познание, Социализация);

расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях (Познание, Социализация);

добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами,

не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности (Физическая культура, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);

научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (01) (Социализация);

формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);

- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях (Познание, Социализация).

По формированию основ безопасности окружающего мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам:

- расширять представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов) (Познание, Социализация);

расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов) (Познание, Социализация);

расширять, уточнять и систематизировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом; выключать свет, если уходишь из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); требовать от других людей выполнения этих правил (Познание, Социализация, Коммуникация);

- формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребёнка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему

миру природы, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам (Познание, Социализация).

«Социализация»

Программа О. Л. Князевой «Я-Ты-Мы» направлена на развитие социально-эмоциональной сферы дошкольника, становление базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоционально - потребностной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Приобретение практического опыта социализации детей осуществляется в игровой деятельности по **технологии Н.Я. Михайленко, Н.А.Коротковой «Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду»**. Использование предметов-заместителей подбор различных видов игр, в группах имеется игровое оборудование, игровые уголки, картотеки игр народов мира во всех группах, картотеки проблемных ситуаций для развития сюжетной игры.

Задачи психолого-педагогической работы

3—4 года

По развитию игровой деятельности:

- стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми,

положительный отклик на предложение поиграть (Коммуникация);

побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) (Коммуникация, Познание, Чтение художественной литературы);

развивать умения выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др., играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. (Чтение художественной литературы); выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссёрских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности — мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.) (Коммуникация).

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

развивать эмоциональную отзывчивость — умения сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола; различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний (Коммуникация, Чтение художественной литературы, Музыка, Художественное творчество);

формировать умение общаться — откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в

различных видах деятельности и общении, выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д. (Коммуникация, Труд);

- привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками,

в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и

правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.) (Коммуникация, Безопасность);

- формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах

положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни,

мультфильмов, литературы и др. (Познание, Чтение художественной литературы,

Художественное творчество);

- развивать нравственно-ценный словарь (хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый —

злой и др.) (Коммуникация, Чтение художественной литературы,

Художественное

творчество, Музыка);

- формировать умения в практике общения и взаимоотношений действовать,

придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и

самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые

нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у

воспитателя книгу и др.) (Коммуникация, Безопасность).

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада (Коммуникация, Познание, Безопасность);

формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду внешних признаков (одежда, причёска);

формировать представления об элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка — будущая женщина, мальчик — будущий

мужчина) (Коммуникация, Познание, Чтение художественной литературы, Художественное творчество);

формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи (Коммуникация, Познание, Безопасность);

развивать интерес к жизни детского сада; учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми (Коммуникация);

стимулировать желание поддерживать порядок в группе; формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным (Труд, Безопасность);

развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада (Познание, Безопасность);

- побуждать ребёнка задавать вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он ещё не родился, что произойдёт в ближайшем будущем и т. д. (Коммуникация, Познание);

формировать представления о названиях города (села) и страны, в которых живёт (Коммуникация, Познание, Безопасность);

побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и т. д.) (Коммуникация);

- воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).

4—5 лет

По развитию игровой деятельности:

побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов (Коммуникация, Чтение художественной литературы);

учить распределять роли между партнёрами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки, использовать их в соответствии с ролью (Коммуникация); воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценивать их с точки зрения соответствия-несоответствия гендерной принадлежности (Чтение художественной литературы, Познание, Труд); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (Коммуникация); в театрализованных и режиссёрских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию (Коммуникация, Чтение художественной литературы).

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать эмоциональную отзывчивость — проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости (Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);
- развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
- учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности (Коммуникация);
- формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.);
- развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат») (Труд);
- формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.); стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии с адекватной гендерной ролью (Коммуникация);
- развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.) (Чтение художественной литературы, Музыка, Художественное творчество);
- формировать представления о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.);
- формировать умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др. (Чтение художественной литературы, Познание, Музыка, Художественное творчество);

- развивать нравственно-ценный словарь (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.) (Коммуникация, Чтение художественной литературы, Музыка, Художественное творчество);
- формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем либо, помочь одеться и др.) (Коммуникация).

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) (Познание, Безопасность);
- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и т. д.);

развивать интерес к личному прошлому и будущему; побуждать задавать вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и др. (Коммуникация, Познание);

формировать представление о своей половой принадлежности, умение аргументировать её по ряду признаков (внешний вид, женские и мужские качества); формировать представления о проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.) (Коммуникация, Познание, Художественное творчество, Чтение художественной литературы);

формировать представления о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам; формировать представления об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям (Труд, Познание);

- формировать представления о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саде и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, к совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и т.д. (Коммуникация);

формировать представления о собственной национальности, национальности родителей (Познание);

формировать представления о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живёт) (Познание, Безопасность);

закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада (Познание, Безопасность);

формировать первичные представления о столице России, её президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.) (Познание);

знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями (Познание);

воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.

5—6 лет

По развитию игровой деятельности:

- продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм (Коммуникация);

- учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх (Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);

учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»),

вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми, принимать роли достойных мужчин и женщин, оценивать их с позиции мужских и женских проявлений (Коммуникация, Чтение художественной литературы);

формировать умения развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний (Познание, Чтение художественной литературы); договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их (Коммуникация); организовывать театрализованные и режиссёрские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация, Чтение художественной литературы, Музыка, Художественное творчество).

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей, взаимодействовать с ними в различных видах деятельности (Коммуникация);

формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.) (Коммуникация, Безопасность);

развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд) (Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);

формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (три-четыре); формировать умение приводить соответствующие примеры (два-три) из жизни, кино, литературы и др.;

формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, справедливо — несправедливо, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый) и др.) (Коммуникация, Познание, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);

формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;

формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста: у меня не получается!» и т. д.) и для выполнения некоторых

семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.) (Труд);

формировать умения в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно направленные действия и поступки; оценивать своё поведение, поступки героев с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств, стремиться подражать им в соответствии с половой принадлежностью (Коммуникация, Чтение художественной литературы);

побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях (Познание, Безопасность);

развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);

формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду существенных признаков (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения) и идентифицировать себя с представителями своего пола по существенным признакам; формировать представления о гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину, женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.) (Коммуникация, Познание, Чтение художественной литературы, Художественное творчество);

формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками (Коммуникация, Труд, Познание);

формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умения сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявлять интерес к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от половой принадлежности) (Труд);

формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) (Познание, Безопасность);

формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;

привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.); • совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада (Познание, Безопасность);

- формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада; способствовать проявлению познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей;

- развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и других людей, живущих в России; расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках (Познание);

формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; учить показывать на карте Россию, её моря, озёра, реки, горы, леса, отдельные города (Познание);

формировать представления о символах государства (флаг, герб), в котором живёт, о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.) (Познание, Чтение художественной литературы, Музыка, Художественное творчество);

расширять представления о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами; рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой (Познание);

- продолжать формировать интерес к «малой» Родине, представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края (Познание);

- формировать представления о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении (Познание).

6—7 лет

По развитию игровой деятельности:

- формировать умение организовывать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно создавать некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты для игры «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнять разные роли (Познание); устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре — согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссёрских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и т.д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли;

развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация).

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия (Коммуникация);

- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть) (Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);

формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) (Коммуникация, Познание);

учить понимать содержание некоторых моральных понятий (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т.д.), различать близкие по значению нравственные понятия (например, жадный — экономный), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. (Познание, Чтение художественной литературы, Музыка, Художественное творчество);

формировать соответствующую морально-оценочную лексику (Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество);

побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный) в ситуациях с участием близких людей, друзей и др.

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

формировать представления о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях (Коммуникация, Познание, Безопасность);

развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);

формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности, умение устанавливать взаимосвязи между своей ролью и различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; формировать представления о гендерных отношениях и взаимосвязях как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду отцом») (Коммуникация, Познание, Чтение художественной литературы, Художественное творчество);

формировать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о

профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; формировать обобщенные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье (Коммуникация, Труд);

формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребёнком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни (Познание);

побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках (Труд);

формировать представления о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников (Коммуникация, Познание, Безопасность);

побуждать поздравлять родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками (Коммуникация);

развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почётные грамоты и различные награды родителей и родственников;

формировать представления о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.) (Познание);

закреплять умения свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке; учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада (Познание, Безопасность);

- формировать умения выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада (Коммуникация, Труд);

расширять представления детей о школе; развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе (Коммуникация, Труд, Познание);

углублять и уточнять представления о Родине — России; развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине (Познание);

формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закреплять и расширять представления о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству (Познание);

расширять представления о «малой» и «большой» Родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живёт (Познание);

обогащать представления о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества; формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.) (Познание);

- развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
- формировать представление о России как многонациональном государстве; воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры (Познание, Чтение художественной литературы, Музыка, Художественное творчество);
- развивать интерес к страноведческим знаниям;
- формировать представления о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты; учить показывать на карте, глобусе континенты и некоторые страны; воспитывать бережное отношение к природе и др. (Познание);
- формировать представления о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей (Познание);
- воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение к культуре, обычаям и традициям других народов;
- формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире) (Познание).

Развитие представлений о человеке в истории и культуре.

Программа М.Новицкая «Наследие» по ознакомлению детей 2-7 лет с окружающими миром. В каждой возрастной группе определены виды

Программа О. А. Князевой, М. Д. Маханевой, Р. Б. Стеркиной «Приобщение к истокам русской народной культуры», методическое пособие Г. Н. Калайтановой, Т.И.Азуреевой, О.Ю.Муравьевой «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» направлены на привлечение внимания детей к истории, прошлому, расширение ориентации ребенка в пространстве и во времени. Особое место отводится сказкам, мифам, легендам, как наиболее доступному для детей материалу, развитию представлений, лежащих в основе обобщений, установления взаимосвязей и взаимозависимостей.

«Труд»

Раздел по развитию конструктивной деятельности представлен программой *Л.В.Куцаковой «Конструирование и ручной труд в детском саду» Творческий центр «Сфера» 2008* Методика и содержание направлены на развитие творчества, самовыражения ребенка; овладения основными способами конструктивной деятельности, используя разные виды конструктора и строительного материала. Использование в работе различных видов конструирования (мелкий строитель, крупный модуль, танграмм, легио и др.), обучение различным способам соединения деталей. Создание архитектурных сооружений с использованием объемных форм, деталей (арки, колонны,.....) конструктивной деятельности); использование данных сооружений в сюжетных играх; конструирование из природного материала различных построек (парки, улицы, города); создание макетов. Организации

трудовой деятельности отводится особое место. Мы воспитываем у детей культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам, учим оценивать результат своей работы, стимулируем желание детей принимать участие в трудовой деятельности. Данная работа ведётся по направлениям: самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее: формы работы, формы организации детей и примерный объём нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественное творчество» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область — интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);

значительное уменьшение примерного объёма нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;

решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми. Задачи психолого-педагогической работы

3—4 года

По развитию трудовой деятельности:

обеспечивать освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых) (Социализация, Физическая культура);

обеспечивать освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приёму пищи — расставить хлебницы; в уборке групповой комнаты — расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место; в уборке участка — собрать мусор, подмести дорожки) (Социализация, Физическая культура);

формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями — поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке — кормить, менять воду) (Социализация, Физическая культура, Безопасность);

формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности) (Безопасность, Физическая культура);

формировать представления о способах обращения к взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умение выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности (Коммуникация, Социализация).

По формированию представлений о труде взрослых:

- формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду — приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание

пыли, мытьё полов, чистка ковра, мытьё окон и др.), о специфике труда мужчин и женщин (мужские виды труда — сила, ловкость, выносливость и т. д.; женские виды труда — аккуратность, забота и т. д.) (Познание, Социализация, Коммуникация);

- помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях (Чтение художественной литературы);
- обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.) (Чтение художественной литературы);
- развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т. д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки) (Безопасность).

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых (Социализация);
- стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности (Социализация).

4—5 лет

По развитию трудовой деятельности:

обеспечивать самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок — почистить, просушить) (Социализация, Физическая культура);

обращать внимание ребёнка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;

- поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания (Социализация, Коммуникация);

обеспечивать под контролем взрослого поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) (Физическая культура, Социализация, Коммуникация);

учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат (Социализация, Физическая культура);

обеспечивать самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку) в соответствии с гендерной принадлежностью (мальчики — выносить мусор, убирать участок; девочки — протирать пыль, поливать цветы и т. д.) (Социализация, Физическая культура, Безопасность);

стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт);

учить соотносить их со своими возможностями (Социализация, Физическая культура, Безопасность);

помогать ребёнку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность; учить организовывать её, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;

учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами (ножницами, клеем); формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки) (Безопасность);

учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда (Безопасность);

формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.) (Коммуникация, Социализация). По формированию представлений о труде взрослых:

- формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; формировать первичные представления о мотивах труда людей; продолжать формировать представления о специфике труда мужчин и женщин (Познание, Социализация);

- формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям и описанных в художественной литературе; учить сравнивать профессии из прочитанных художественных произведений по степени их значимости, видеть средства описания героического труда людей в художественных произведениях (Чтение художественной литературы);

учить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат (Социализация);

знакомить с наиболее распространенными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарник и др.) (Безопасность).

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- воспитывать уважительное отношение к профессиям мужчин и женщин, восхищение их мужскими и женскими качествами, проявляющимися в трудовой деятельности;

- поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых адекватно гендерной роли ребёнка, проявления настойчивости в преодолении препятствий (Социализация).

5—6 лет

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечивать самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью) (Социализация, Физическая культура);

учить самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам (Социализация);

поощрять проявление готовности помочь другому (Социализация, Коммуникация);

обеспечивать самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы (Социализация);

помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребёнка от потребностей живого объекта (Социализация, Безопасность);

- учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку (Социализация);

обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребёнка (см. «Художественное творчество»);

помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность (Социализация);

приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать её; планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд в качестве исполнителя, соотнося и координируя свои действия с действиями других) (Социализация, Коммуникация);

способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности (Социализация, Коммуникация);

учить требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснять другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда (Безопасность);

- формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности (Коммуникация, Социализация).

По формированию представлений о труде взрослых:

расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личной и общественной

значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека (Познание, Социализация);

формировать первоначальные представления о труде как экономической категории (Познание, Социализация);

продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, способность видеть и замечать красоту в труде мужчин и женщин (Чтение художественной литературы).

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов (Социализация);
- стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи (Социализация, Коммуникация);
- разделять с ребёнком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости; поддерживать стремление получать от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде (Социализация).

6—7 лет

По развитию трудовой деятельности:

обеспечивать осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую (Социализация, Коммуникация);

учить в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды; уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы; уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого (Социализация, Коммуникация, Физическая культура);

привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы) адекватно половой принадлежности ребёнка, помогать в осознании их

обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных (Познание, Физическая культура);

поощрять желание работать в коллективе (Коммуникация, Социализация);

учить справедливо организовывать коллективный труд (с учётом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников) (Коммуникация, Социализация);

обеспечивать освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребёнка (см. «Художественное творчество»);

формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности (Безопасность);

- формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т. д.) (Коммуникация, Социализация).

По формированию представлений о труде взрослых:

расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.) (Познание, Социализация);

продолжать учить бережно относиться к результатам труда, осознанно соотносить свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи (Социализация).

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

поддерживать отношение ребёнка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых (Социализация);

формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы (Чтение);

учить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека (Социализация)

«Познание»

Развитие элементарных математических представлений.

Выше указанное направление представлено З.А.Михайловой Программой позволяет использовать в работе с детьми методы и приемы, дидактические средства развивающего обучения. «Коррекционно развивающие игры» З.А.Михайлова. Содержание пособия способствует проявлению и становлению интереса к познанию, выявлению закономерностей и зависимостей предметов и явлений окружающего мира.

Дополняет развитие логического мышления в рамках формирования элементарных математических представлений, использование упражнений развивающей направленности.

Работа строится на основе следующих дидактических принципов:

создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (принципа психологической комфортности); введение новых знаний через самостоятельное «открытие» его детьми (принцип деятельности), а не в готовом виде; обеспечение возможности разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом (принцип минимакса);

раскрытие взаимосвязи нового знания с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостного представления о мире),

осуществления собственного выбора (принцип вариативности). Познание

Задачи психолого-педагогической работы

3—4 года

По развитию сенсорной культуры:

формировать элементарные представления об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, силы звука, пространства на основе чувственного опыта (Коммуникация, Художественное творчество, Музыка);
развивать умения выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам (Коммуникация, Художественное творчество).

По развитию познавательно-исследовательской деятельности:

- начинать развивать детское экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов.

По развитию продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):

знакомить с фактурой (характером поверхности), формой и свойствами материала (Художественное творчество, Коммуникация);

знакомить с возможностями материала, способами конструирования по образцу (Художественное творчество, Коммуникация);

- развивать умение переносить способы конструирования в новые условия (Социализация, Коммуникация, Художественное творчество).

По формированию элементарных математических представлений:

- развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать

на результаты сравнения (Коммуникация);

развивать умение понимать взаимосвязь действий и результат соизмерения (Коммуникация);

развивать представления о равенстве – неравенстве групп предметов, умение устанавливать взаимно-однозначное соответствие;

побуждать осваивать приёмы обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различать и называть формы (Коммуникация);

развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и направления от себя (Физическая культура, Социализация, Труд);

развивать временные представления, умения различать и называть части суток и времена года, выделять их элементарные признаки; побуждать использовать в речи соответствующие

наречия и предлоги (Социализация, Труд, Чтение художественной литературы, Коммуникация).

По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:

- расширять представления о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения

действительности (Здоровье, Физическая культура, Социализация, Познание,

Безопасность, Труд, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественно творчество, Музыка).

4—5 лет

По развитию сенсорной культуры:

- способствовать накоплению зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры (Физическая культура, Здоровье, Социализация,

Труд, Коммуникация, Музыка, Художественное творчество);

формировать элементарные перцептивные (обследовательские) действия;

развивать способность различать признаки предметов и находить их сходство; умение соотносить по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавать предметы по сочетанию свойств, обобщать предметы по одному или нескольким признакам (Коммуникация).

По развитию познавательно-исследовательской деятельности:

- развивать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию объектов.

По развитию продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):

- закреплять представления об основных деталях, их свойствах и способах решения

конструктивных задач (Коммуникация, Художественное творчество);

- формировать обобщённые способы действия и аналитические навыки (умение

анализировать образцы, близкие по конструкции) (Коммуникация, Художественное творчество);

развивать поисковые действия и экспериментирование на материале конструирования (Художественное творчество);

формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала (Художественное творчество);

развивать умение соотносить знакомые способы конструирования с новыми условиями (Коммуникация, Художественное творчество).

По формированию элементарных математических представлений:

знакомить с параметрами величины протяжённых предметов и способами их сравнения по величине в процессе практической деятельности (Физическая культура, Социализация, Труд, Коммуникация, Художественное творчество);

знакомить с образованием чисел в пределах 5 и с цифрами; развивать элементарные счётные навыки; конкретизировать представления о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами (Коммуникация);

обогащать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и их свойствах (углы, стороны); классифицировать предметы по заданному признаку (Физическая культура, Социализация, Труд, Коммуникация);

- развивать элементарные пространственные представления, понимание их относительности (Физическая культура, Социализация, Труд, Художественное творчество, Коммуникация);
 - обогащать временные представления; формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе (Социализация, Труд, Чтение художественной литературы, Коммуникация);
По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:
 - закреплять представления детей о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения (Здоровье, Физическая культура, Социализация, Познание, Безопасность, Труд, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);
 - развивать умения устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении (Здоровье, Физическая культура, Социализация, Познание, Безопасность, Труд, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);
 - начать расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (Здоровье, Физическая культура, Социализация, Познание, Безопасность, Труд, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);
 - выявлять и поощрять проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений (Социализация, Коммуникация).
- 5—6 лет**
По развитию сенсорной культуры:
формировать представления о сенсорных эталонах (Социализация, Художественное творчество, Коммуникация);
совершенствовать перцептивные (обследовательские) действия;
 - систематизировать представления о свойствах предметов: величина, форма, пространственное расположение, количество на основе чувственного опыта (Физическая культура, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Коммуникация);
 - развивать умение классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей и способность обобщать предметы по

выделенным признакам (Коммуникация).

По развитию познавательно-исследовательской деятельности:

- продолжать развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов; расширять формы практического экспериментирования, начинать использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний) (Чтение художественной литературы, Коммуникация); развивать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах (Социализация, Безопасность, Коммуникация).

По развитию продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):

развивать умения обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта (Художественное творчество, Коммуникация);

развивать навыки экспериментирования с новым материалом (Художественное творчество);

знакомить с разнообразными способами крепления и их использованием в создании оригинальных конструкций (Художественное творчество);

формировать способы и приёмы конструирования на основе образца и заданных условий (Художественное творчество);

развивать творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования (Художественное творчество).

По формированию элементарных математических представлений:

- закреплять представления о числах до 5; знакомить с образованием чисел в пределах 10,

с цифрами; совершенствовать счётные навыки;

- формировать представления об отношениях между последовательными числами в

пределах первого десятка; способствовать пониманию закономерности построения числового

ряда;

закреплять представления о параметрах величины и относительности признаков;

способствовать овладению способами сравнения предметов по величине

путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определения результатов измерения (Физическая культура, Социализация, Коммуникация);

проводить классификацию и сериацию по выделенному признаку;

конкретизировать понимание отношения: часть — целое, равенство —

неравенство (Физическая культура, Социализация, Труд, Коммуникация, Художественное творчество);

расширять представления о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; проводить классификацию по заданному признаку

(Физическая культура, Социализация, Труд, Коммуникация, Художественное творчество);

развивать элементарные пространственные представления, способствовать пониманию относительности пространственных характеристик;

совершенствовать определение положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения (Физическая культура, Социализация, Труд, Коммуникация, Художественное творчество);

- расширять представления о времени, относительности временных характеристик

(Социализация, Коммуникация, Труд, Чтение художественной литературы).

По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:

способствовать проявлению индивидуальных познавательных интересов и потребностей;

расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (Здоровье, Физическая культура, Социализация, Познание, Безопасность, Труд, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);

- начать знакомить с различными источниками информации (Социализация, Коммуникация);

- упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире (Здоровье, Физическая

культура, Социализация, Познание, Безопасность, Труд, Коммуникация, Чтение

художественной литературы, Художественное творчество, Музыка).

6—7 лет По развитию сенсорной культуры:

- совершенствовать представления о сенсорных эталонах, актуализировать обследовательские действия, развивать способность (потребность) наблюдать за разнообразием

форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего

(Социализация, Коммуникация, Художественное творчество);

- развивать способность предвидеть изменения свойств предметов в результате действий с

ними; устанавливать причинно-следственные связи (Социализация, Труд, Коммуникация,

Художественное творчество).

По развитию познавательно-исследовательской деятельности:

- продолжать стимулировать детское экспериментирование, развивая действия по

преобразованию объектов;

расширять формы практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний) (Художественное творчество, Чтение художественной литературы, Коммуникация);

расширять социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах (Социализация, Безопасность, Коммуникация).

По развитию продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):

формировать обобщённые представления о конструируемых объектах, умение анализировать объект с точки зрения его практического использования, заданных условий (Художественное творчество, Коммуникация);

расширять представления о пространственном положении частей и деталей конструируемого объекта (Художественное творчество, Коммуникация);

развивать собственный замысел, осуществлять планирование (Художественное творчество, Коммуникация);

побуждать решать задачи проблемного характера при создании оригинальных конструкций, искать вариативные способы при решении конструктивных задач (Художественное творчество, Коммуникация);

- развивать умение комбинировать различные способы при выполнении конструирования

по замыслу (Художественное творчество);

- формировать поисковые и аналитические умения при решении проблемных задач

многофункционального использования материала (Художественное творчество).

По формированию элементарных математических представлений:

способствовать осознанию математических понятий и зависимостей, побуждать истолковывать их; совершенствовать представления о числах первого десятка при наглядном их восприятии (Коммуникация);

показать образование чисел второго десятка и способы их сравнения; знакомить с двузначными числительными; совершенствовать представление равенства — неравенства между числами в пределах двух десятков; способствовать совершенствованию счётных навыков (Коммуникация);

знакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания и их свойствами; формировать вычислительные навыки; знакомить с простой арифметической задачей (Коммуникация);

знакомить со способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использовать их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; создавать условия для классификации и сериации предметов по величине;

расширять представление об отношении части и целого (Социализация, Труд, Коммуникация, Художественное творчество);

расширять границы использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине (Социализация, Коммуникация, Художественное творчество, Труд);

расширять представления о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны); проводить классификацию фигур по заданному признаку (Социализация, Коммуникация, Художественное творчество, Труд);

совершенствовать представления о пространственном расположении предметов, об описании маршрутов движения; совершенствовать опыт пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради) (Социализация, Коммуникация);

расширять представления о времени, относительности отдельных характеристик; совершенствовать временные представления о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю (Социализация, Коммуникация, Труд, Чтение художественной литературы).

По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей: способствовать проявлению и развитию индивидуальных познавательных интересов и потребностей (Социализация, Коммуникация);

расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; закреплять и углублять социальные представления (Здоровье, Физическая культура, Социализация, Познание, Безопасность, Труд, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);

упорядочивать и систематизировать накопленные сведения о мире, в том числе за счёт подбора различных основ классификации (например, из одного и того же набора конкретных растений (цветов) можно составить различные классификации: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.) (Здоровье, Физическая культура, Социализация, Познание, Безопасность, Труд, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);

- закреплять представления о различных источниках информации и приобщать к некоторым из них: человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр. (Здоровье, Социализация, Коммуникация, Чтение художественной литературы).

Развитие экологической культуры детей.

Программа О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» направлена на формирование осознанно - правильного отношения к объектам живой и неживой природы, на развитие практической деятельности с растениями и животными. Предусматривает широкое использование разнообразной практической деятельности детей в вопросах охраны и изучения окружающей среды. Цель: формирование экологической культуры у детей 2-6 лет в условиях детского сада, становление осознанно правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии; к людям, охраняющим ее и создающим на ее основе материальные и духовные ценности. Программа имеет обоснование и развернутое методическое обеспечение. Ее задачи реализуются в регламентированной и совместной деятельности взрослых и детей. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, к себе и

своему здоровью. Структура программы основывается на чувственном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаний о жизни, росте и развитии живых существ. Программа предусматривает широкое использование разнообразной практической деятельности детей в вопросах охраны и изучения окружающей среды.

«Коммуникация»

- Речевое развитие детей представлено программой « Развитие речи дошкольников» О.С.Ушаковой. Выбор программы обусловлен комплексом направлений работы и полным объемом методических рекомендаций и диагностического инструментария. Развитие речи в данной программе рассматривается не только в лингвистической сфере, но и в сфере формирования общения детей друг с другом и со взрослыми, то есть овладение коммуникативными умениями. Развитие речи осуществляется как в процессе специально-организованной, так и в совместной деятельности с детьми. В основе программы лежит комбинированный подход, при котором на одном занятии решаются разные речевые задачи: грамматический строй языка, его звуковая культура, и словарный запас, связная речь и ее выразительность, диалогичность, которые реализуются на разном содержательном и дидактическом материале. Задача педагога - вызвать у детей интерес к языку и обеспечить творческий характер развития речи, тенденцию к ее саморазвитию. **Содержание программы включает:**
- употребление названий обследовательских действий;
- рассказов об участии в экспериментировании;
- комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;
- обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;

Задачи психолого-педагогической работы

3—4 года

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, в том числе:

- слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;
- ¹ Решение задач психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Коммуникация» осуществляется в ходе реализации всех образовательных областей программы.
 - адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
 - эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение;
 - участвовать в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приёма пищи), игр;
 - распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет — смеётся), адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить, обнять);

- здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь.

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе:

- отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т. п.);
- участвовать в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;
- воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его);
- правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;
- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и их действий, в процессе самообслуживания (одевание на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;
- правильно пользоваться общеречевыми навыками: ритмом и темпом речи, речевым дыханием, интонацией.

4—5 лет

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, в том числе:

- рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приёма пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);
- проявлять инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;
- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;
- ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
- использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;

- посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать конфликтов и разрешать их в случае возникновения;
 - испытывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе:

- в ситуациях речевого общения рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), пользе процедуры закаливания;

- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;

- задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению;

- использовать в речи сложноподчинённые предложения;

- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая своё отношение к героям и событиям;

- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;

- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.).

5—6 лет

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, в том числе:

- строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности;

- проявлять интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками.

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе:

- активно использовать в процессе общения развёрнутые повествовательные высказывания, вводить элементы описания;

- анализировать простые трёхзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;

- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать

громкость голоса, темп речи, интонацию;

- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт:

— отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношениях объектов — названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;

— названий страны, города (села), символов государства и др.;

- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
- правильно использовать сложные случаи грамматики;
- чисто произносить все звуки родного языка;
- оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

6—7 лет

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе:

- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с

предложениями по

экспериментированию, используя адекватные речевые формы;

- высказывать предположения, давать советы;

• активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного

содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, его

переживаний;

- адекватно использовать в речи названия нравственных качеств человека;
- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;

- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);
- употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
- использовать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);
- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.; оценивать своё поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в том числе названия нравственных качеств человека;
- использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
- планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки.

Программа С. А. Козловой «Я - Человек» обеспечивает развитие коммуникативной сферы и социальной адаптации дошкольников, личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком, принятие и поддержка его индивидуальности, развитие его творческих способностей. Также направлены на оказание помощи родителям при взаимодействии с собственными детьми, помогая им входить в сложный социальный мир. При реализации образовательной области «Коммуникация» необходимо учитывать следующее:

- задача по формированию и развитию общения и средств общения в блоке «Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов» во всех возрастных группах решается в пределах времени, отведённого на присмотр и уход за детьми, а также на реализацию других образовательных областей.

«Чтение художественной литературы»

Задачи психолого-педагогической работы **3—4** года

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нём добра и зла, о том, как себя вести и т. п. (Социализация, Познание);

- развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (Коммуникация);

- формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким и т. п. (Социализация).

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов (Коммуникация);
- развивать желание разговаривать о прочитанном (Коммуникация).

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему,

расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение ещё раз (Коммуникация);

- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.).

4—5 лет

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);
- формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия) (Социализация, Познание);
- приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях (Социализация, Познание, Коммуникация);

- развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов (Познание, Коммуникация, Социализация);

- обращать внимание на красоту поступков и проявление мужских и женских качеств героев (Социализация).

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа) (Социализация, Познание, Коммуникация);
- развивать желание использовать читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах деятельности (Социализация, Познание, Коммуникация, Художественное творчество, Музыка).

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке;
- сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора.

5—6 лет

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, в том числе взаимоотношений мужчины и женщины, способность видеть в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения (Познание, Социализация, Коммуникация);

- развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний (Познание, Социализация, Коммуникация);
- развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности (Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Коммуникация, Познание, Музыка, Художественное творчество).

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме (Социализация, Коммуникация, Познание);
- развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребёнок описывает (Коммуникация);
- способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения (Познание, Коммуникация).

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;
- начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
- развивать желание активно участвовать в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;
- формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения (Познание);
- формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений (Познание). 6—7 лет

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире (Познание, Социализация, Коммуникация);
- развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы (Познание, Коммуникация);
- развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий (Познание);
- развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом (Познание, Социализация, Коммуникация);
- развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом (Социализация);
- формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом) (Познание, Социализация, Коммуникация).

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира (Коммуникация, Музыка, Художественное творчество);
- развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших

стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности (Познание, Коммуникация).

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;
- продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
- развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни

«Художественное творчество»

Развитие конструктивных способностей реализуется по программе **Л. В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду»**, которая предусматривает создание условий для формирования у детей практического опыта в процессе обследования строительных деталей и игрушек, познанию их конструктивных свойств, побуждает к играм-экспериментам, расширяет представления об окружающем.

Изобразительная деятельность.

Художественное воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова предусматривает широкое использование игровых приёмов и методов при формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей. Овладение разными техниками изобразительности, развитие способностей использовать различные материалы, как средство выразительности в продуктивной деятельности. Деятельность направлена на формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Ориентация на «синтез искусств» при развитии эмоциональной отзывчивости на произведения искусства, создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я – концепции – творца».

Т.А.Гайворонская, В.А.Деркунская «Развитие дошкольников в театрализованной деятельности» реализует следующие цели: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, умение воспринимать произведение художественной литературы.

Авторы научно обосновали поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения, системно представили средства и методы театрально-игровой деятельности с учетом возраста детей, предусмотрели параллельное решение задач

художественно-речевого, сценического и музыкального искусства. Ведущий принцип программы - вовлечение детей в продуктивную театральную-игровую творческую деятельность, создание сценических образов, которые вызывают эмоциональные переживания. Так же эта программа является неотъемлемой частью коррекционной работы с детьми с отклонениями в развитии психических процессов, эмоционально-волевой сфере

Художественное творчество, задачи психолого-педагогической работы

3—4 года Общие:

- начинать воспитывать интерес к красоте природы, способствовать накоплению

эстетических впечатлений;

- поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;
- содействовать проявлению первичной созидательной и творческой активности (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали);
- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке;
- информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию;
- в рисовании знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию. В работе с краской продолжать формировать умения обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, по мере использования размещать её ворсом вверх, придав ему заострённую форму. Учить изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; изображать предметы, входящие в несложный сюжет, объединяя их расположением рядом; дополнять созданное изображение рассказом о нём (Физическая культура, Коммуникация, Познание);
- в лепке знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой); побуждать экспериментировать с ними и овладевать приёмами лепки: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск;

получать полую форму путём вдавливания пальцев и др. Учить передавать форму и строение простых предметов, состоящих из двух-трёх частей; соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали; объединять вылепленные предметы в элементарном сюжете, называя созданные изображения и рассказывая о них (Коммуникация, Познание, Физическая культура);

- в аппликации формировать умения детей из готовых форм (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков создавать изображение предметов, передавая их форму и строение (в соответствии с поставленной задачей и по замыслу); составлять простейшие узоры, раскладывая готовые формы в несложном ритмическом порядке на полосе, а затем располагая их в середине и по краям квадрата, круга. Помогать овладевать первоначальными умениями пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой); побуждать создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его на полосе и по всему листу бумаги, называя созданные изображения и рассказывая о них (Коммуникация, Познание);
- в конструировании формировать умения различать и называть строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) и создавать по заданному взрослым образцу элементарные простейшие постройки (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.). Побуждать сооружать предметные конструкции, состоящие из двух-трёх основных частей (ворота, мебель, мост и др.), используя фотографию и схематическую форму изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей. Формировать умения детей выделять основные части конструируемого объекта, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение частей относительно друг друга и подбирать для этого детали соответствующей формы и величины, называя созданные конструкции и рассказывая о них (Коммуникация, Познание);
- в процессе художественного труда формировать умения детей выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами сминания, разрывания, скручивания, называя созданные изображения и рассказывая о них (Коммуникация, Физическая культура).

По развитию детского творчества:

- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познание);
- ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учётом интересов девочек и мальчиков (Социализация, Познание);
- создавать условия для того, чтобы каждый ребёнок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (один раз в месяц предоставлять детям возможность рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием по замыслу) (Социализация, Познание).

По приобщению к изобразительному искусству:

- содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.). Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.) (Социализация, Познание).

4—5 лет Общие:

- обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений;
 - продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности; создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали;
 - проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;
 - развивать воображение детей;
 - учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать;
 - систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию;
- в рисовании продолжать знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию. В работе с краской формировать умения проводить

узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя); рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник

(тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных

и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Побуждать использовать формообразующие движения, соотнося качество движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим), и составлять узоры, состоящие из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Научить более полно и отчётливо, чем в младшей группе, передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей: фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п. Познакомить с обобщёнными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала). Побуждать использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности материала, объединяя изображения предметов на одной линии в ряд, располагая на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдая относительную величину предметов. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них.

Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Социализация, Чтение художественной литературы, Труд, Музыка, Коммуникация, Познание);

- в лепке закреплять приёмы, с которыми дети познакомились в предыдущей возрастной группе; знакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать усвоению детьми приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и наклепов. Формировать умение передавать форму и строение предметов. Подводить детей к сюжетной лепке путём объединения отдельных работ и создания сюжетных композиций. В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (дымковской, филимоновской и др.). Воспитывать интерес и желание отображать в лепке содержание или эпизоды литературных произведений и использовать вылепленные изделия для инсценировок настольного театра, в игре. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Социализация, Чтение художественной литературы, Труд, Музыка, Коммуникация, Познание);

- в аппликации формировать умения детей пользоваться ножницами: резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную форму и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое; упрощённо передавать форму предмета, его основные части и строение. Подводить детей к сюжетной

аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов. Побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры и сюжетные композиции из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам. Продолжать формировать умение последовательно наклеивать аппликацию часть за частью, предварительно разложив её; наносить кисточкой тонкий слой клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Побуждать называть созданные изображения и рассказывать о них (Социализация, Труд, Чтение художественной литературы, Коммуникация, Познание);

- в конструировании из строительного материала продолжать развивать конструктивные умения (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу); формировать чувство симметрии, умение украшать постройки. Упражнять в различении цвета, формы строительного материала, с которым дети познакомились в младшей группе, дополнив их цилиндром. Подводить детей к различению пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т. п.). Помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (пять-шесть домиков, четыре-пять трамвайчиков). Организовывать освоение новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.). Побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшению их. Формировать представления об изменении постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) и рассказывать о своих достижениях. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Познание, Коммуникация);

- в процессе художественного труда знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.). Приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала и учить использовать его в простейших поделках. Помогать овладевать двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов. Формировать умение изготавливать различные простые поделки на основе этих способов и использовать их в игре; побуждать рассказывать о них (Познание, Социализация).

По развитию детского творчества:

- в процессе образовательной деятельности стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познание);

- продолжать ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учетом интересов девочек и мальчиков (Социализация, Познание);

- создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (один раз в месяц предоставлять детям возможность рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием по замыслу) (Социализация, Познание);

- способствовать самостоятельному нахождению детьми простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализовывать их, добиваясь выразительной передачи образа;

- побуждать в штрихах, мазках, пластической форме, конструкции улавливать образ и рассказывать о нём (Коммуникация, Познание);

- в ходе экспериментирования с новым конструктивным материалом самим открывать способы крепления и создавать простейшие конструкции для игры (Познание);

- привлекать к рассматриванию веток, шишек, корней растений, камней и т. д. с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа (Коммуникация, Познание);

- создавать условия для коллективного творчества (Коммуникация, Познание).

По приобщению к изобразительному искусству:

- развивать интерес к народному декоративно-прикладному и изобразительному искусству;

побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного

декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учётом

интересов девочек и мальчиков. Продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами

произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и

интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах

выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); вызывать у детей желание

задавать вопросы. Помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные

эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) (Социализация, Коммуникация).

5—6 лет Общие:

- продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений;
- продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки);
- регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали; побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;
- способствовать в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельному нахождению и выразительной передаче образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата;
 - развивать воображение;
 - помогать детям согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом;
 - содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции);
 - учить бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места;
 - содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза;
 - закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными;
 - систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-

эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать формировать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию и художественному труду;

- в рисовании продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию. Продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; знакомить со способами различного наложения цветового пятна; учить использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. Упражнять в использовании обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; учить украшать узорами различные предметы, вылепленные изделия, бумажные тарелки, стаканчики и др., передавая колорит росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные), а также украшения. Создавать условия для творческого применения сформированных умений и навыков по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- в лепке упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания

и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов. Продолжать формировать умение передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных. В сюжетной лепке передавать содержание событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке; продолжать учить прочно устанавливать фигуры на ногах или на подставке. В декоративной лепке лепить посуду разными способами (ленточным и путём вдавливания); побуждать украшать вылепленную посуду наклепом или наносить рисунок стекой. Содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познание, Социализация, Коммуникация, Физическая культура);

- в аппликации закреплять умения, полученные в средней группе при вырезывании форм из бумаги, сложенной вдвое, предлагая детям более сложные симметричные формы (ёлка, животные, люди). Содействовать овладению детьми разнообразными приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения. Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги). Формировать умение работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд при создании на бумаге разной формы предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических и растительных форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Формировать умение создавать аппликационный образ путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием. Побуждать передавать в аппликации яркие события общественной жизни (праздники), подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познание, Труд, Физическая культура, Коммуникация, Социализация);
- в конструировании из строительного материала формировать представления и умения различать новые детали по форме и величине, называть и использовать их; продолжать формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; содействовать овладению обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение). Учить создавать предметные и сюжетные композиции по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме и представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Побуждать планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать. Формировать умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создавать коллективные постройки. Заинтересовывать сооружением различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением

(мост для пешеходов, мост для транспорта). Формировать представления о преобразовании построек: в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования, а также подбирать тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах (Социализация, Коммуникация, Труд, Познание);

- в процессе ручного труда закреплять умения, полученные в средней группе (способы складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов). Продолжать формировать умение изготавливать разные простые поделки на основе этих способов и использовать поделки в игре. Научить обобщённым способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них: склеивать цилиндр из листа бумаги прямоугольной формы, конус из полукруга. Формировать умение конструировать из природного материала путём дополнения его деталями до создания выразительного образа или воплощая в природном материале конкретный образ. Продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала. Научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром; побуждать участвовать в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д. с учётом интересов и потребностей девочек и мальчиков. Знакомить со способами изготовления поделок путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах (Социализация, Коммуникация, Труд, Познание, Физическая культура). По развитию детского творчества:

- побуждать в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования придумывать варианты создания изображений одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;
- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;
- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; улавливать образ и рассказывать о нём (Коммуникация, Социализация, Познание);
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей.
- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных

техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке).

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; научить рассматривать подлинные предметы народного декоративно-прикладного искусства, выделять средства выразительности, а затем переносить полученные знания на любой следующий вид. Формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.). Начинать знакомить с историей народных промыслов. Вызывать чувство гордости за достижения народных мастеров (Социализация, Коммуникация, Познание);
- начинать знакомить с разными видами изобразительного искусства (декоративно-оформительским искусством, книжной графикой и плакатом, произведениями живописи и скульптуры); вызывать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства и желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживая и высказывая к ним своё отношение (Коммуникация, Социализация, Познание).

6—7 лет Общие:

- продолжать обращать внимание на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений; вызывать возвышенное отношение к природе, желание оберегать и сохранять её неповторимую красоту. На конкретных примерах показывать, что природа является первоосновой красоты в искусстве;
- продолжать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество;
- продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки;

- помогать целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; побуждать под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
- регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали; побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;
- продолжать учить в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельно находить и выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы, простые сюжеты из окружающей жизни, художественной литературы и яркие события общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; помогать испытывать чувство удовлетворения от хорошо выполненной работы и работы товарищей;
- формировать потребность создавать красивое и украшать им дом, помещения дошкольного образовательного учреждения, дарить близким, вносить в игры и др.;
- содействовать закреплению способности детей управлять своим поведением, поощрять
 - соблюдение ими общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других;
 - продолжать формировать умения согласовывать содержание совместной работы со
 - сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом;
 - содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить детей работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции);
 - продолжать формировать умения и навыки бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места;
 - содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза;
 - закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратным;

- продолжать систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- в рисовании учить понятно для окружающих и выразительно изображать всё то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, строение, пропорции, цвет. Знакомить с рисованием с натуры и учить добиваться выразительной передачи образа через сходство в форме, строении, пропорциях, существенных деталях. Продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию. Продолжать работу по формированию технических умений и навыков при рисовании и закрашивании согласно развитию движений в этом возрасте (большая подвижность кисти руки, большая точность и ритмичность движений, большая подвижность пальцев). Формировать умение штриховать различные формы – линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; держать карандаш плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; вести боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным. Формировать умение рисовать завитки и другие линии, требующие поворота кисти руки вправо и влево. Совершенствовать практические навыки работы с цветом несколькими способами: путём смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков. Побуждать использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание на изменчивость цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Знакомить с тёплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показывать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения;

- продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы и рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение,

основные пропорции. Закреплять умение использовать обобщённые способы, лежащие в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности, украшать созданные изображения, творчески применяя полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Формировать умение располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, стоящий сзади). Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости. Создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далёкие предметы; выделять в композиции главное — действующих лиц, предметы, окружающую обстановку; знакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема. В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы. Побуждать придумывать узоры для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий, расписывать бумажные тарелки, стаканчики и т. д. с учётом интересов девочек и мальчиков. Учить для узоров и украшений подбирать геометрические и растительные элементы и использовать образы (коней, птиц и др.),

добиваясь передачи определённого колорита росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные). Содействовать творческому применению сформированных представлений и умений по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать самостоятельно выбирать сочетание цветов, композицию, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. Организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них; содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Социализация, Чтение художественной литературы, Коммуникация, Познание);

- в лепке с натуры и по представлению развивать умение изображать форму предмета и его строение, пропорции частей и различия в величине деталей, побуждать передавать характерные детали и фактуру, добиваясь создания выразительного образа. Совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки. Продолжать формировать умение моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных налёпов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стекой; использовать дополнительные материалы (косточки, зёрна, бусинки и т. д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий. Продолжать формировать представления о способах соединения отдельных частей (путём примазывания одной части к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части). Формировать умение с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её, добиваться устойчивости вылепленных фигур на подставках. Продолжать учить лепке фигуры человека с натуры и по представлению, добиваясь выразительной передачи формы, строения, пропорций, деталей. Побуждать самостоятельно подбирать сюжеты для лепки по мотивам знакомых сказок и рассказов, а также из окружающей жизни. Формировать умения в процессе коллективной лепки согласовывать свои действия с действиями товарищей, радоваться общему успеху, помогать друг другу, сообща решать, какие дополнительные детали нужны для большей

выразительности всей работы. Помогать добиваться гармонической целостности коллективной работы, располагая фигурки на подставке, недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга. В декоративной лепке учить предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка и в процессе работы следовать ему, решать условно форму предмета и роспись, наносить украшения печатками, стекой. Знакомить с приёмами лепки пластин и лепкой сосуда ленточным способом. Побуждать передавать в лепке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Социализация, Чтение художественной литературы, Коммуникация, Познание);

- в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов). Формировать устойчивые практические навыки при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их. Формировать умение силуэтного вырезывания. Развивать композиционные умения в выполнении декоративного узора на различных формах, в составлении предметов из нескольких частей и расположении предметов в сюжетной аппликации. Побуждать использовать в процессе создания изображений все цвета и их оттенки и передавать яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Социализация, Чтение художественной литературы, Коммуникация, Познание);

- в конструировании из строительного материала формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала, отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки и использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Продолжать формировать представления о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решётки и др. Учить создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали. Упражнять в конструировании по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям. Побуждать преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т.

п.). Знакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от её практического использования. Побуждать создавать коллективные постройки, использовать их в игре и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Социализация, Чтение художественной литературы, Коммуникация, Познание);

- в процессе художественного труда продолжать работу, направленную на овладение обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.). Продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром. Привлекать к оформлению помещения группы к праздникам, к изготовлению атрибутов для игр-драматизаций, декораций, костюмов для театрализованных постановок и др. Знакомить с приёмами конструирования по типу оригами и побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки. Формировать умение действовать с различными инструментами: ножницами, иглами, шилом, линейкой и др. Формировать представление о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда. Совершенствовать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др. Воспитывать самостоятельность в работе, творческую инициативу. Формировать умение работать коллективно: предварительно вместе обсуждать замысел, распределять обязанности, согласовывать свою работу с действиями товарищей. Учить аккуратному и экономному использованию материалов. Развивать умение оценивать результат своего труда и результат труда других с эстетической точки зрения. Поддерживать желание детей рассказывать о своей поделке (Труд, Коммуникация, Социализация, Познание).

По развитию детского творчества:

- развивать воображение детей: побуждать следовать определённому замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы;
- формировать детское декоративное творчество. Побуждать при создании предметных, сюжетных композиций творчески применять полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию, аппликации, лепке;
- помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу;
- поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;
- при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересные образы, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, используя разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т. д.) (Труд, Познание, Социализация, Коммуникация).

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству детей с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом, из которого изготовлены изделия. Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения;
- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы, а также почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям и др.). Учить различать жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж) и узнавать знакомые произведения некоторых художников. Знакомить с архитектурой. Развивать интерес к

прекрасному, желание
возвращаться к тем произведениям, которые понравились, обмениваться
впечатлениями
(Социализация, Коммуникация, Познание).

«Музыка»

Развитие детей раннего возраста в музыкальной деятельности осуществляется по программе **А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская «Детство с музыкой»**, которая предусматривает развитие музыкальных способностей детей во всех доступных им видах деятельности, тем самым, способствуя приобщению их к миру музыки. Данная программа является преемственной с образовательной программой данного направления в дошкольных группах («Гармония» К.В. Тарасовой) в области целевого и технологического и содержательного компонентов. Программы имеют общий диагностический инструментарий, что существенно снижает риск появления негативных факторов в ходе образовательного процесса.

Музыкальный репертуар полностью представлен в хрестоматии и частично на аудиокассетах.

Перечисленные выше программные материалы отличаются тем, что авторы через использование специфических видов детской деятельности, предполагают реализовать принцип деятельностно - диалогового обучения дошкольников, чем позитивно влияют на развивающие характеристики педагогического процесса.

3—4 года Задачи психолого-педагогической работы Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками (Социализация, Познание);
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами (Социализация, Художественное творчество, Чтение художественной литературы);
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука,

простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки (Познание);

- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний (Познание, Чтение художественной литературы);

- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) (Коммуникация);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий (Социализация, Коммуникация).