

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНО УЧРЕЖДЕНИЕ
ТРЕТЬЕИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ САД №26 «СОЛНЫШКО»**

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №3 от 15.05.2021г

Заведующая МБДОУ №26
«Солнышко»
Приказ № 40 ОТ 15.05.2021
_____ И.С.Самойленко

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.

2021 - 2022 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ

Информационная справка

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей по возрастным категориям.

1.3. Планируемые результаты по освоению детьми образовательной программы дошкольного образования.

Раздел 2. Содержательный

2.1. Игра особое пространство развития ребенка дошкольного возраста

2.2. Особенности образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях. С учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования. С учетом методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.4. Особенности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

2.4.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей педагога-психолога.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.7. Диагностический инструментарий, необходимый для обеспечения индивидуального подхода к развитию и воспитанию детей.

2.8. Содержание коррекционной работы.

Раздел 3. Организационный

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; кадровое обеспечение.

3.2. Кадровое обеспечение.

3.3. Распорядок и/или режим дня.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.5. Оснащение группы МБДОУ

ВВЕДЕНИЕ

Информационная справка.

Полное наименование Учреждения по Уставу.	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Третьеинтернациональный детский сад № 26 «Солнышко»
Место нахождения (юридический и фактический адрес) Учреждения	346218 Ростовская область, Кашарский район, х. Третий Интернационал, ул. Заветная 3
Статус Учреждения	Организационно-правовая форма Учреждения <ul style="list-style-type: none">▪ бюджетное учреждение. Тип <ul style="list-style-type: none">▪ Бюджетное учреждение.
Учреждение функционирует	с 1986г. Проектная мощность учреждения 23 мест.
Учредитель Учреждения	Муниципальное образование «Кашарский район» в лице Администрации Кашарского района Ростовской области, именуемой в дальнейшем «Учредитель»
Лицензия на право осуществления образовательной	№ 6557 от 13.01.2017г

<p>Детский сад решает следующие задачи:</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ охрана жизни и укрепление физического▪ и психического здоровья воспитанников; обеспечение▪ познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-▪ эстетического и физического развития воспитанников;▪ воспитание с учетом возрастных▪ категорий гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; <p>взаимодействие с семьями для обеспечения полноценного развития воспитанников; оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников.</p>
--	---

**Нормативно-правовая
база Программы.**

- Конвенция о правах
- ребенка Конституция
- РФ
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155)
- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 N 30038)
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.- 352 с.
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологических

Детский сад реализует задачи образовательных областей дошкольного образования:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного учреждения – это основной нормативный документ, специфика образования, особенность организации образовательного процесса. Образовательная программа

обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Образовательная программа дошкольного учреждения создана как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей. Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Рациональная структура образовательной программы дошкольного учреждения предполагает наличие трех основных разделов:

- 1. Целевой** – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.
- 2. Содержательный** раздел – описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

3. Организационный раздел – описание материально- технического обеспечения образовательной программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.

Образовательная программа ДОУ разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;

Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН

2.4.1.3049- «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (утверждено постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155)

Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, реализуемой примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Детство», приоритетного направления – познавательное развитие, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель программы – создание каждому ребенку в детском саду возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации; развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учетом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей и **направлена на решение задач Стандарта**, указанных в п. 5 его Общих положений

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия);
- сохранения и поддержки индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирования общей культуры воспитанников, развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования,

возможности формирования образовательных программ различных уровней сложности и направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- определения направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Принципы Программы:

- **полноценное проживание ребёнком всех этапов детства** (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- **построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- **содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка**

полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- **поддержка инициативы детей** в различных видах деятельности; сотрудничества с семьёй;
- **приобщение детей к социокультурным нормам, традициям** семьи,

общества и государства;

- **формирование познавательных интересов и познавательных действий**

ребенка в различных видах деятельности;

- **возрастная адекватность дошкольного образования** (соответствие

условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Формирование Программы основано на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, полноценным участником (субъектом образовательных отношений) разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка,

природного потенциала обеспечены комфортными бесконфликтными и безопасными условиями развития воспитанников.

- целостное развитие дошкольников и готовность реализации их дальнейшему развитию

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- психологическая защищённость ребёнка,

обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,

- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, возможностям создани условий для воспитани и обучени каждого воспитанни с ее индивидуальны особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах организация деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают узнают новое путём решения проблемных задач,

- креативность – «выращивание» у воспитанников переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,

- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

Содержание образовательного процесса муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

ДОУ определяется образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой им самостоятельно, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям её реализации, установленными Министерством образования и науки РФ и с учётом психофизического развития и возможностей детей.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребёнка, так и для взрослых.

В основу работы учреждения заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психологического.

В детском саду при участии педагогов, медицинских работников, и инструктора по ФИЗО обеспечивается коррекция физического, психического и речевого развития детей с учётом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника.

Педагоги считают главной целью обеспечение всестороннего развития детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, по основным направлениям: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Специалисты и педагоги ДОО творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребёнка: физическое, социальное, нравственное, художественно-эстетическое и интеллектуальное во взаимосвязи.

Руководствуясь вышеуказанными положениями, коллектив ДОО решает следующие задачи:

- Укреплять физическое и психическое здоровье ребенка, формировать основы двигательной и гигиенической культуры.
- Обеспечить стандарт дошкольного образования, как систему требований к содержанию и уровню развития детей каждого психологического возраста с учётом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду.
- Создать атмосферу эмоционального комфорта, условия для самовыражения, саморазвития.
- Создать условия, благоприятствующие становлению базисных характеристик личности дошкольника, отвечающих современным требованиям.
- Использовать традиционные, инновационные технологий, направленные на обновление учебно-воспитательного процесса, развитие познавательных способностей детей, детского творчества и на интеллектуальное развитие.
- Повышать профессиональное мастерство педагогов.
- Учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей;
- Синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей.
- Осуществлять необходимую квалифицированную коррекцию речи детей.
- Выстроить взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей.
- Оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Образовательная программа детского сада реализуется в организованных и самостоятельных формах обучения. Систематическое обучение, как ознакомление с предметами и действиями, их свойствами и возможностями осуществляется в процессе познавательной и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- ознакомление с явлениями природы и общественной жизни;
- развитие речи, формирование культуры общения и нахождения способов разрешения проблем;
- физическое развитие;
- ознакомление с ценностями мировой и отечественной музыкальной, изобразительной и театральной культуры, овладение элементами вокальной, ритмической, театральной и изобразительной деятельности;
- детское экспериментирование.

Познавательная и продуктивная деятельности органически сочетаются во всех режимных моментах и самостоятельной деятельности детей. Приобретенные знания и опыт, становятся содержанием самостоятельных игр, рисования, конструирования и моделирования.

Предметом деятельности ДООУ является реализация образовательных программ дошкольного, коррекционного и дополнительного образования и обеспечения воспитания детей.

Задачи образовательной деятельности ДООУ конкретизированы по образовательным областям:

«Физическая культура»

Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

«Здоровье»

Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

«Безопасность»

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) за счет:

- формирования представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способов поведения в них;
- приобщения к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачи детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирования осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

«Социализация»

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений за счет:

- развития игровой деятельности детей;
- приобщения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу.

«Труд»

Формирование положительного отношения к труду за счет:

- развития трудовой деятельности;
- воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирования первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

«Познание»

Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей за счет:

- сенсорного развития;
- развития познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- формирования элементарных математических представлений;
- формирования целостной картины мира, расширения кругозора детей.

«Коммуникация»

Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми за счет:

- развития свободного общения со взрослыми и детьми;
- развития всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практического овладения воспитанниками нормами речи.

«Чтение художественной литературы»

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг за счет:

- формирования целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развития литературной речи;
- приобщения детей к словесному искусству, в том числе развития художественного восприятия и эстетического вкуса.

«Художественное творчество»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении за счет развития:

- продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- детского творчества;
- приобщения к изобразительному искусству.

«Музыка

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку за счет:

- развития музыкально-художественной деятельности;
- приобщения к музыкальному искусству.

Особенности осуществления образовательного процесса в ДОО

Участниками образовательного процесса являются дети от 2 мес. -7 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники.

В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе соблюдены следующие условия:

- число групп и их комплектация определяется количеством детей, получивших направления от комиссии по устройству детей в ДОО расположенных в непосредственной близости от ДОО с учетом требований СанПиН;
- для родителей детей старших и особенно подготовительных групп регулярно организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому;
- в процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели и специалисты ДОО могут использовать традиционные и инновационные формы работы с детьми (образовательная деятельность, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.);
- выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы;

- самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды;
- организация прогулок для детей дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 8.00. до 9.00.

Непосредственная образовательная деятельность (традиционные, интегрированные), игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня.

Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся с подгруппой детей во 2 половине дня. Подгруппа для регламентированной непосредственно образовательной жизнедеятельности не более 3-5 человек.

В теплое время года максимальное число НОД и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

Физкультурные и музыкальные виды деятельности проводятся в зале со всей группой.

Особенности осуществления образовательного процесса

- **НОД** во всех возрастных группах проводится согласно расписания, составленного на основе требований СанПиН.

Взаимодействие с родителями воспитанников.

Принципы взаимодействия с родителями

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- дифференцированный подход с учетом специфики семьи;
- доброжелательность, открытость, гуманизм;
- сотрудничество.

Методы изучения семьи

- анкетирование;
- наблюдение за ребенком;
- беседа с родителями.

Формы взаимодействия с родителями

Групповые

Индивидуальные

Совместные мероприятия с детьми

Мероприятия блока «Индивидуальные формы»

1. Индивидуальные консультации (воспитателей, узких специалистов ДОУ),

Мероприятия блока «Совместные с детьми мероприятия»

1. Спортивные праздники, физкультурные досуги и развлечения.
2. Музыкальные праздники и развлечения.
3. Проектная деятельность (обще садовские и групповые проекты).
4. Выставки-конкурсы и смотры (поделки, рисунки, фотогазеты, физкультурные уголки и др.).
5. Представление творческих работ в фойе ДОУ.

▪ **ДОУ взаимодействует с различными учреждениями социума: образования, и культуры.**

Образование. ДОУ организует взаимодействие с МБОУСОШ.

Цель взаимодействия: создание единого образовательного пространства и атмосферы психологического комфорта для дошкольников на этапе подготовки к школьному обучению и переходе в начальную школу.

Культура. ДОО организует взаимодействие с детской музыкальной школой. Цель деятельности ДОО по этому направлению: всестороннее и гармоничное развитие личности дошкольников, развитие социальных и эстетических чувств, приобщение их к высокохудожественной культуре, расширение кругозора детей.

Традиции ДОО

□ □ Проведение творческих выставок–конкурсов для семей воспитанников, фотогазет: «Волшебная осень», « Мамы разные нужны», « Волшебные узоры», « Новогодний серпантин», « Мой папа – защитник», « Путешествие в космос», « Весна - красна», «Вот оно какое, наше лето».

□ Проведение спортивных праздников при активном участии семей воспитанников «Папа, мама, я – спортивная семья!», «Зарничка»,

□ □ Творческие отчеты педагогов в виде «Портфолио группы», «Презентации педагогической деятельности», фотогазет в холле детского сада;

□ □ Театрализованная неделя (показ театрализованных спектаклей для детей детского сада и родителей воспитанников);

□ □ Педагогические гостиные для родителей воспитанников, проводимые специалистами ДОО.

□ □ Детские тематические проекты: экологические, по «Безопасности», спортивно-оздоровительные, познавательно-речевые.

□□Проведение тематических смотров-конкурсов групп («Украшение группы к Новому году», «Лучший уголок по правилам дорожного движения», « Спортивные уголки», « Огород на окне», «Развивающая среда»).

- Проведение тематических недель: « В здоровом теле, здоровый дух», « Сундучок Бабушки – Рассказушки», « День защитника Отечества», « Путешествие в страну истории».

- Проведение смотра – конкурса участка ДООУ « Зимний городок», « Здравствуй Лето».

Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы ДООУ

Программа разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста, направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие.

Программа:

□□отвечает принципу внутренней непротиворечивости выдвигаемых основных теоретических положений, формулируемых целей и задач, форм и методов работы;

□□сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

□□соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);

□□обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;

строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

1) совместную деятельность взрослого и детей,

2) самостоятельную деятельность детей;

предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе;

учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, исключая дублирование программных областей знаний и обеспечивающую реализацию единой линии общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства;

направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей

дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

1 Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Первая младшая группа

(от 1,5 до 3 лет)

На втором году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией, с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию, выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведёт к развитию образа «Я» ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные

части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования

различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и

менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящих к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ

2.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

Режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Целесообразно выделить постоянное время в режиме дня для чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом не следует превращать чтение в обязательное занятие — ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным, чтобы все или большинство детей слушали с удовольствием.

Режим дня ДОУ соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится

при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с.

Примерный режим дня

Режимные моменты	Время
Холодный период года(сентябрь – май)	
Утренний прием, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность.	7.30 – 9.00
Завтрак	9.00- 9.20
Самостоятельные игры	9.20- 9.35
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.35- 11.10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10- 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50- 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.30- 15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные , водные процедуры.	15.00- 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30- 15.45
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности	16.00- 17.00
Уход домой	17.00

Теплый период года (июнь – август)	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30- 9.00
Завтрак	9.00- 9.20
Самостоятельные игры	9.20- 9.35
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке	9.35- 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50- 12-00
Подготовка ко сну, сон	12.30- 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00- 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30- 15.45
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности.	15.45- 17.00
Уход домой	17.00

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОО.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часов, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Количество занятий в день	2	2 (один день 3)	2 (один день 3)	3	3
Длительность одного занятия	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Количество занятий в неделю	10	11	11	15	15
Итого	100	165	220	375	450

Продолжительность непрерывной НОД для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную НОД, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной НОД - не менее 10 минут.

Непосредственно – образовательная деятельность 2021 -22учебный год

День недели	№ 1 2 младшая подгруппа	№2 Средняя подгруппа	№ 3 Стар. – подгруппа.	№ 4 Подготовительная подгруппа
Пн.	1.Развитие экологической культуры 2.Физическая культура	1.Развитие экологической культуры 2..Физическая культура	1.Музыка 2.Познание(ЦКМ) 3.Худ.творчество (лепка/аппликация) Физ.культура на улице 2 пол.дня Чтение худ.лит.	1.Познание(ЦКМ) 2 пол.дня 1. Музыка 2. Чтение худ. литерат.
Вт	1.Коммуникация 2.Музыка Физическая культура на улице 2 поол.дня Чтение худ.лит.	1.Коммуникация 2 пол.дня 1. Музыка 2. Чтение худ.лит.	1.Физическая культура 2. Познание(ФЭМП) 3.Логопедия 2 пол.дня Чтение худ.лит	1.Коммуникация 2 пол.дня 1.Физическая культура 2.чтение худ.лит.
Ср	1.Познание (ФЭМП) 2.Музыка 2 пол.дня Чтение худ.лит.	1.Музыка 2.Худ.творчество(лепка) 2 пол.дня	1.Познание(ФЭМП) 2.Познание(ПИиКД) 2 пол.дня	1.Худ.творчество(лепка) 2.Физическая культура 2 пол.дня Чтение худ.лит.

		Чтение худ.лит.	Чтение худ.лит.	
Чт.	1.Познание(ПИиКД). 2.Худ.творчество(рисование) 2 пол.дня Чтение худ.лит	1.коммуникация. 2пол.дня Физическая культура Чтение худ.лит	1. Физическая культура 2.Худ.творчество(рисование) 3.Коммуникация 2 пол.дня Чтение худ.лит	1.Худ.творчество(рисование) 2.Музыка 2 пол.дня Чтение худ.лит
Пт.	1.Худ.творчество(рисование) 2 пол.дня 1.Физическая культура Чтение худ.лит.	1.Худ.творчество (рис) 2 пол.дня Физическая культура Чтение худ лит.	1.Коммуникация 2.Музыка 3.Худ.творчество(рисование) 2 пол.дня Чтение худ.лит.	1.Коммуникация 2 пол.дня Физическая культура Чтение худ.лит

НОД с детьми среднего и старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 20 - 30 минут в день. В середине НОД статического характера проводится физкультминутка.

НОД по дополнительному образованию (кружки) проводятся:

- для детей 6-го года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью не более 30 минут.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного непосредственно на образовательную деятельность.

НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей сочетаются ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Домашние задания воспитанникам ДОУ не задают.

В середине года (первая неделя января) для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы, во время которых проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период проводятся не учебные НОД, а спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Общественно-полезный труд для детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года. Используются следующие формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика и другие. Объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности составляет до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей и времени года. Для реализации двигательной деятельности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала.

С детьми второго и третьего года жизни НОД по физическому развитию осуществляют по подгруппам воспитатели 3 раза в неделю. С детьми второго года жизни ее проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

НОД по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность составляет: в младшей группе - 15 мин., в средней группе - 20 мин., в старшей группе - 25 мин., в подготовительной группе - 30 мин.

В теплое время года при благоприятных погодных условиях НОД по физическому развитию детей максимально организуют на открытом воздухе.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные ванны.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы НОД по физическому развитию детей с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии.

2.2. Модели образовательного процесса

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой модели построения образовательного процесса;

- ненавязчивая позиция взрослого,
- разнообразие детской активности,
- свободный выбор предметного материала.

КОМПЛЕКСНО -ТЕМАТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ

В основу организации образовательного содержания ставится тема, которая выступает как обобщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определен перспективно-тематическим планом. И это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре, творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как подготовка к темам и отбор материала является ответственным процессом.

ПРЕДМЕТНО-СРЕДОВАЯ МОДЕЛЬ

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Педагог – организатор предметной среды – подбирает автодидактический (материал на требующий постоянного присутствия взрослого), развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является перспективно-тематический план.

Определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления, общественные события, праздники и пр.);
- воображаемые события, описываемые в художественных произведениях, в живописи, которые воспитатели читают детям, представляют для рассматривания;

- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастных групп, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы поддерживаются средствами массовой информации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

В ДОУ осуществляется тематический принцип построения образовательного процесса, который позволяет легко вводить региональные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Модель воспитательно-образовательного процесса.

<p style="text-align: center;"><i>Сентябрь</i></p> <p>1 неделя – « Детский сад. Игрушки»</p> <p>2 неделя – Ягоды.</p> <p>3 неделя – Грибы.</p> <p>4 неделя – лес осенью. Деревья.</p> <p>Выход материала – Развлечение « Наш любимый детский сад»</p>	<p style="text-align: center;"><i>Октябрь</i></p> <p>1 неделя – Овощи. Огород.</p> <p>2 неделя – Фрукты. Сад.</p> <p>3 неделя –Хлеб. Уборка урожая.</p> <p>4 неделя – Осень. Периоды осени.</p> <p>5 неделя – Перелетные птицы.</p> <p>Выход материала – Фольклорный праздник осенние посиделки.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Ноябрь</i></p> <p>1 неделя –Домашние птицы.</p> <p>2 неделя - Дикие животные наших лесов.</p> <p>3 неделя – Домашние животные и их детеныши.</p> <p>4 неделя – Зоопарк.</p> <p>Выход материала – Детский проект « Удивительные животные»</p>
<p style="text-align: center;"><i>Декабрь</i></p> <p>1 неделя – Одежда.</p> <p>2 неделя – Обувь. Головные уборы.</p> <p>3 неделя - Зимующие птицы.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Январь</i></p> <p>1 неделя - Новогодние праздники.</p> <p>2 неделя – Народные игрушки. (Народные</p>	<p style="text-align: center;"><i>Февраль</i></p> <p>1 неделя – Посуда.</p> <p>2 неделя – Продукты питания.</p> <p>3 неделя – День Защитника Отечества</p>

<p>4 неделя – Зима. Зимние забавы.</p> <p>Выход материала – Развлечение « Встреча Зимушки – зимы»</p>	<p>промыслы)</p> <p>3 неделя – Дом и его части.</p> <p>4 неделя – Транспорт.</p> <p>Выход материала – Ярмарка. Выставка детских работ.</p>	<p>4 неделя – Моя семья.</p> <p>Выход материала – Развлечение « Аты – баты – шли солдаты»</p>
<p><i>Март</i></p> <p>1 неделя – 8 – е марта.</p> <p>2 неделя – Профессии.</p> <p>3 неделя – Части тела. Человек.</p> <p>4 неделя – Транспорт. (ПДД)</p> <p>Выход материала – Развлечение « Внимание, дорога!»</p>	<p><i>Апрель.</i></p> <p>1 неделя – Весна.</p> <p>2 неделя – Космос.</p> <p>3 неделя – Что за прелесть эти сказки?</p> <p>4 неделя – театрализация.</p> <p>Выход материала – Фольклорное развлечение «Жаворонушки», театрализация сказок.</p>	<p><i>Май.</i></p> <p>1 неделя – Моя страна. Мой город Новосибирск.</p> <p>2 неделя – 9 мая.</p> <p>3 неделя – Рыбы.</p> <p>4 неделя – Насекомые.</p> <p>5 неделя – Цветы поля. Комнатные растения.</p> <p>Выход материала – праздник « Великий май – победный май»</p> <p>Развлечение в гостях у Дюймовочки».</p>

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участки и территория ДООУ, соседствующие жилые дома и учреждения).

Предметная среда детского сада построена с учетом особенностей восприятия мира ребенком и направлена на развитие воспитанников ДООУ.

Роль среды в развитии детей прослеживается на примере ее основных функций.

Организирующая функция – предложить ребенку всевозможный материал для его активного участия в разных видах деятельности. В определенном смысле содержание и вид развивающей среды служат толчком для выбора дошкольником того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его предпочтениям, потребностям или формировать интересы.

В соответствии с воспитательной функцией наполнение и построение развивающей среды ориентированы на создание ситуаций, когда дети стоят перед нравственным выбором: уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить помощь или пройти мимо проблем сверстника. Среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Развивающая функция предполагает, что содержание среды каждой деятельности должно соответствовать «зоне актуального развития» самого слабого и находиться в «зоне ближайшего развития» самого сильного в группе ребенка.

Предметно-развивающая образовательная среда выполняет основные функции и строится по следующим принципам:

□□ дистанции, позиции при взаимодействии – ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком "глаза в глаза", установления оптимального контакта с детьми;

□ □ активности, самостоятельности, творчества – возможность проявления и формирования этих качеств у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;

□ □ стабильности – динамичности, предусматривающей создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися в зависимости от возрастных особенностей и возможностей детей, периода обучения, образовательной программы;

□ □ комплексирования и гибкого зонирования, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяющий детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;

□ □ эстетической организации среды, сочетания привычных и неординарных элементов (в группе должно быть не только уютно и комфортно, но и красиво);

□ □ открытости – закрытости, т. е. готовности среды к изменению, корректировке, развитию (реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и собственному "Я").

Перечисленные выше принципы обеспечивают воспитанникам чувство психологической защищенности. Предметно – развивающая среда помогает формированию личности, развитию способностей, овладению разными способами деятельности. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию.

2.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями .

Формы работы с детьми. Программа предусматривает организацию:

образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения (далее по тексту — «организованной образовательной деятельности»);

образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

самостоятельной деятельности детей;

взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. НОД реализуется через организацию различных видов деятельности:

игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы.

Так же НОД реализуется через интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей.

Физическое развитие		Познавательное-речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие		Коммуникативно-личностное развитие		
Физическая культура	Здоровье	Коммуникация	Познание	Чтение художественной	Музыка	Художественное творчество	Социализация	Труд	Безопасность

Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		

<p>Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.</p>	<p>Решение образовательных задач в ходе режимных моментов</p>	<p>Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде</p>	<p>Решение образовательных задач в семье</p>
--	---	---	--

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте, организованная образовательная деятельность предполагает проведение занятий с детьми, которые осуществляются как увлекательная игровая и проблемно-познавательная деятельность, направленная на решение актуальных, интересных детям задач.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

В течение недели января ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей). В течение двух недель в октябре и мае проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

3.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

3.1. Программно – методический комплекс

Программа развития и воспитания детей «Детство» Т.И.Бабаева

«Физическая культура - дошкольникам»- Л.Д.Глазырина

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева

«Школа мяча» Н.И. Николаевой.

Линии развития	Цель	программы ,технологии и методики
Физическое развитие и здоровье	<p>Цель: – формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие. охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья</p>	<p>1.«Физическая культура – дошкольникам» Л.Д.Глазыриной</p> <p>2.«Школа мяча» Н.И. Николаевой.</p> <p>3.Расти, малыш, здоровым.Комплексная программа оздоровительной работы в ДОУ Баранова М Л., Агурицева Е.Л., Леонтьева Е.В. Издательство РПГУ 2005г</p> <p>3.Физическое развитие детей 2-7лет Издательство «Учитель» 2013г</p> <p>4.Сочевани Е.А. Подвижные игры с бегом , методическое пособие для педагогов ДОУ Издательство Детство- Пресс 2008г</p> <p>5.Маханева М.Д. «С физкультурой дружить - здоровым быть». – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>6.Спортивные занятия на открытом воздухе Е.И. Подольская Издательство «Учитель» 2014г</p>

- | | | |
|--|--|---|
| | | <p>7. Галицына Н.С. «Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении». – М.: Скрипторий, 2005.</p> <p>8. Спортивно развивающие занятия . Первая младшая группа И .В. Померанцева Издательство «Учитель» 2008г</p> <p>9. Подольская Е.И. «Сценарий спортивных праздников и мероприятий» Издательство « Учитель» 2009</p> <p>10. Кузнецов В.С. «Физические упражнения и подвижные игры» М.: «Энас», 2005.</p> <p>11. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие. Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>12. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>13. Организация деятельности детей на прогулке от 2-7 лет В.Н. Костырина , Г.П. Попова Издательство « Учитель» 2015г</p> <p>14. «Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ» М.: ТЦ «Сфера», 2006.</p> <p>15. Здоровьесберегающие технологии воспитания в</p> |
|--|--|---|

		детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
Познание	<p>Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2008-2010 2. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» М.: Мозайка-Синтез» 2010г. 3. Костюченко М.П. Окружающий мир 4-7лет Издательство « Учитель» 2014г 4. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» М.: Мозайка-Синтез» 2010г. 5. Денисова Д., Дорожин Ю., «Математика для малышей» рабочая тетрадь.- М.: Мозайка-Синтез» 2010г. 6. Денисова Д., Дорожин Ю., «Математика для дошкольников» рабочая тетрадь.- М.: Мозайка-Синтез» 2010г. 7. Соломенникова О.А. «Занятия по

формированию элементарных экологических представлений.- М.: Мозаика - Синтез 2010г.

8. Ушакова О.С. «Программа по развитию речи» - М.: «Вентана-граф», 2010г

8. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2010.

9. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы 2-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2010.

10. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.

11. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.

12. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая Средняя Старшая Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

13. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.

14. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста С.-П.: Детство-пресс 2010.

- | | | |
|--|--|---|
| | | <p>15. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. .</p> <p>16. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 - 3 лет М.: ТЦ «Сфера», 2010.</p> <p>17. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>18. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>19. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА, 2008.</p> <p>20. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА, 2008.</p> <p>21. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>22. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Весна. Насекомые. Перелетные птицы М.: Скрипторий, 2004.</p> <p>23. Скоролупова О.А. Транспорт. Наземный. Водный. Воздушный. Занятия с детьми старшего</p> |
|--|--|---|

- дошкольного возраста М.: Скрипторий, 2009
24. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам "Домашние животные" и "Дикие животные средней полосы России" М.: Скрипторий, 2006.
25. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет Т.В. Калинина, С.В. Николаева, О. В. Павлова, И.Г. Смирнова Издательство «Учитель» 2015
26. Узорова О.В. Рисуем по клеткам. 5-6 лет М: Астрель 2008.
27. Потапова Татьяна. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет М.: ТЦ «Сфера». 2008.
28. Узорова О.В. Рисуем по клеткам. 6-7 лет М: Астрель 2008.
29. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации М.: ТЦ «Сфера», 2010.
30. Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени: методическое пособие М.: ТЦ «Сфера», 2009.
31. Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они? М.: «Гном

и Д», 2008.

32. Ракитина И.В. Головные уборы. Какие они? М.: «Гном и Д», 2008.

33. Нефедова К.П. Бытовые электроприборы. Какие они? Пособие для воспитателей, гувернеров, родителей М.: «Гном и Д», 2008.

34. Нефедова К.П. Мебель. Какая она? Пособие для воспитателей, гувернеров, родителей М.: «Гном и Д», 2008.

35. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?! Книга для воспитателей, гувернеров и родителей М.: «Гном и Д», 2009.

36. Менщикова Л.Н. Экспериментальной деятельности детей 4-6 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий Волгоград: Учитель 2009.

37. Формирование мелкой моторики, развитие речи. Комплексные занятия 3-7 лет. Н.Л. Стефанова Издательство «Учитель» 2014г

38. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.

М.,2007

39. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.

40. Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.

41. Виноградова Н.Ф., Журова Л.Е., Козлова С.А. Программа обучения и развития детей 5 -7 лет / Под ред. Н.Ф. Виноградовой). - М., 2007.

42. Цветные ладошки. / И.А.Лыкова. – М., 2007.

43. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.

44.Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.

45. Серия «Мир в картинках». Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, 2005-2011.

Серия «Расскажите детям о ...». Наглядно-

		<p>дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>46 Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет Т.Д. Пашкевич Волгоград «Учитель» 2015г</p>
Безопасность	<p>Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)</p>	<p>1. Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста, М.: Просвещение, 2007.</p> <p>2. Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p> <p>3. Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2007. учебно-наглядное пособие</p> <p>4. Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p> <p>5. Основы безопасного поведения дошкольников</p>

		<p>Чермашенцева О.В. Волгоград « Учитель» 2012г</p> <p>5.Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. - М.: Просвещение, 2005.</p> <p>6.Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.</p> <p>7.Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.</p> <p>8. Авдеева Н.Н. Безопасность-1.2. 3. Рабочая тетрадь С.-П.: Детство-пресс 2010</p> <p>9.Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности М.: ТЦ «Сфера». 2009.</p>
Социализация	Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в	<p>1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие.- М.: Мозаика-</p>

	<p>систему социальных отношений.</p>	<p>Синтез, 2011.</p> <p>2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>4.Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>5</p> <p>6.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,</p> <p>7.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>8.Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>9.Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>10.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2006</p> <p>11.Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском</p>
--	--------------------------------------	---

саду».-М.: Мозайка-синтез, 2006-2010.

12.Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» ».-М.: Мозайка-синтез, 2008-2010.

13. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

14.Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. Конспекты занятий М.: «Айрис-пресс» 2009.

15.Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.

16.Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

17.Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа М.: Скрипторий, 2004.

18.Шорыгина Т. А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет М.: ТЦ «Сфера» 2010.

19.Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом

		<p>поведении М.: ТЦ «Сфера» 2010.</p> <p>20.Давыдова О.И. Беседы об ответственности и правах ребенка М.: ТЦ «Сфера», 2010.</p> <p>21.Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5 - 8 лет М.: ТЦ «Сфера», 2010.</p>
Труд	<p>Цель: формирование положительного отношения к труду.</p>	<p>1.Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>2.Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. – М.: Владос, 2003.</p> <p>3.Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.</p> <p>4.Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.</p> <p>5.Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» ». -М.: Мозайка-синтез, 2006-2010.</p> <p>6.З.А.Богатеева «Чудесные поделки из бумаги».-М.:</p>

		<p>Просвещение 1992.</p> <p>Л.В.Куцакова, Л.Ю. Павлова, Л.С. Комарова «Трудовое воспитание в детском саду» ».-М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.</p>
<p>Художественное творчество</p>	<p>Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез., 2010. 2. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) 3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. : Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез., 2010. 4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карпуз-дидактика, 2007. 5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая

группы). – М.: Владос, 2001.

6. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).

7. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.

8. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.

9. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.

10. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.

11. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.

12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические

		<p>рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>13. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</p> <p>14. Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p>
Музыка	<p>Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.</p>	<p>1. 1.Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>2. 2.Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.</p> <p>3. 3.Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>4. 4.Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.</p> <p>5. 5.Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего</p>

школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.

6.6. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

7.7. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карпуз, 2003.

8.8. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

9.9. Петрова В.А. Музыка - малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

10. 10. Петрова В.А. «Мы танцуем и поем». – М.: «Карпуз», 1998.

. 11. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.

12. Пособия для педагогов

11.13. Радынова О.П. «Беседы о музыкальных

		инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.
Коммуникация	Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.	<p>1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>2.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>3.Гербова В.В. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>4.Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.</p> <p>5.Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p> <p>3. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя. – М.:</p>

Просвещение, 1983.

4. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.

5. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.

6. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.

7. Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок. Технология ТРИЗ М.: «Аркти» 2010.

8. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», М.: Мозайка-синтез» 2010г

9. Серия «Грамматика в картинках»: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозайка-Синтез, 2007-2011.

Серия «Рассказы по картинкам»: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозайка-Синтез, 2005-2011.

<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозайка-синтез» 2005-2010. 2. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим детей с литературой».-М.: ТЦ «Сфера» 2009 г. 3. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. 4. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010 5. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. 6. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005. 7. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005. <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П.</p>
---	--	--

		Ильчук и др. — М., 2005.
--	--	--------------------------

3.2. Содержание образовательного процесса по освоению областей:

Организованная образовательная деятельность

Образовательные области	Виды деятельности	детской	Формы образовательной деятельности
двигательная, коммуникативная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и		

<p>«Физическая культура»</p>	<p>познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная</p>	<p>упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов.</p>
<p>«Здоровье»</p>	<p>двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение худ. литературы.</p>	<p>Игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов.</p>
<p>Социализация</p>	<p>игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение</p>	<p>Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение худ. произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов.</p>

	худ. литературы, продуктивная.	
«Безопасность»	познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, коммуникативная, продуктивная, музыкально - художественная, двигательная.	Игровые проблемные ситуации, беседы, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, туристические прогулки, экскурсии, викторины, реализация проектов.
«Труд»	трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы,	Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, викторины, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение худ. произведений, изготовление поделок, создание макетов, реализация проектов.

	двигательная	
«Познание»	познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная.	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение худ. произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов.
Коммуникация	коммуникативная, познавательно - исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, музыкально-художественная,	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения.

	продуктивная, трудовая, двигательная.	
«Чтение литературы»	худ. коммуникативная, познавательно исследовательская, музыкально-художественная.	- Беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация, викторины, реализация проектов.
«Художественное творчество»	продуктивная, познавательно исследовательская, чтение худ. литературы, музыкально-художественная, коммуникативная.	- Рисование, лепка, аппликация; реализация проектов.
«Музыка»	музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная, познавательно-	- Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

	<p>исследовательская, игровая.</p>	
<p>Образовательная область «Здоровье»</p>		
<p>Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья:</p> <p>Задачи: 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p> <p>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков</p> <p>3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>		
<p>Задачи</p>		
<p>Группа</p>	<p><i>По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • оптимизировать факторы, способствующие адаптации ребёнка к ДОУ и минимизировать факторы, замедляющие её, мешающие адекватному приспособлению к новым условиям (Социализация); 	

<p>раннего возраста (1,5 -3г)</p>	<p>•осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня (Социализация, Труд); <i>По формированию культурно-гигиенических навыков:</i></p> <p>совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом (Труд);</p> <p>способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (Социализация);</p> <p>приучать есть разнообразную пищу, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию (Социализация, Труд);</p> <p>развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям (Труд);</p> <p>воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого (Труд);</p> <p><i>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</i></p> <p>развивать умения и навыки называть свое имя; выражать свои потребности и интересы в речи; (Социализация, Коммуникация, Познание);</p> <p>воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения (Безопасность)</p>
	<p><i>По формированию культурно-гигиенических навыков:</i></p>

<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p>совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом (Труд);</p> <p>формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого (Труд, Социализация);</p> <p>развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям (Труд);</p> <p>воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого (Труд);</p> <p><i>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</i></p> <p>развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека (Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность);</p> <p>обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования (Познание, Труд, Безопасность);</p> <p>поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.) (Социализация,</p>
---	---

	<p>Труд); воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения (Безопасность); развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого (Социализация, Безопасность).</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p><i>По формированию культурно-гигиенических навыков:</i></p> <p>развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность (Труд, Социализация);</p> <p><i>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</i></p> <p>развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесоборного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность);</p> <p>обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (Познание, Труд);</p>

	<p>способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей (Познание, Безопасность);</p> <p>воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;</p> <p>развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения (Социализация)</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><i>По формированию культурно-гигиенических навыков:</i></p> <p>развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого (Труд);</p> <p>формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) (Физическая культура);</p> <p><i>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</i></p> <p>закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность);</p> <p>совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (Познание, Труд);</p>

	<p>способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;</p> <p>развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним (Познание, Безопасность);</p> <p>поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения (Социализация).</p>
--	---

<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p><i>По развитию игровой деятельности:</i></p> <p>формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли (Познание); устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями</p>
--	---

партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями (**Коммуникация**);

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия (**Коммуникация**);

развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, радоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть) (**Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);

формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) (**Коммуникация, Познание**);

учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость»,

«скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственные понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. (**Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);

формировать соответствующую морально-оценочную лексику (**Коммуникация, Чтение, Художественное творчество**);

побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);

развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);

формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец») (**Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество**);

формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных

связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников (**Коммуникация, Труд**);

формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни (**Познание**);

побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках (**Труд**);

формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);

побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками (**Коммуникация**);

развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;

формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.) (**Познание**);

закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада (**Познание, Безопасность**);

формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада **(Коммуникация, Труд)**;

расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе **(Коммуникация, Труд, Познание)**;

углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине **(Познание)**;

формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству **(Познание)**;

расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут **(Познание)**;

обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.) **(Познание)**;

развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные

акции и др.);
формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры (**Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);
развивать интерес к страноведческим знаниям;
формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др. (**Познание**);
формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей (**Познание**);
воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культуры, обычаев и традиций;
формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает, другие государства и стремится жить с ними в мире) (**Познание**).

Образовательная область «Познание»

Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие

Задачи: 1. Сенсорное развитие

2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

3. Формирование элементарных математических представлений

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

ЗАДАЧИ

<p>Группа раннего возраста (1,5-3 г.)</p>	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <p>Совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух.</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (большой мяч- маленький мяч).</p> <p>Учить называть свойства предметов, выделять форму, цвет и величину предметов (Коммуникация);</p> <p>Развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз-рука».</p> <p>Учить составлять пирамидки разных цветов из трех и более деталей</p> <p><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></p> <p>Расширять знания о предметах и действиях с ними и их назначением (Социализация);</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p>
---	---

	<p>Формировать умение различать понятия «много-мало», «много и один».</p> <p>Учить различать предметы по величине, форме (Художественное творчество);</p> <p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></p> <p>Расширять знания об окружающем мире: о человеке, о живой и неживой природе, о явлениях природы (Социализация, Безопасность, Коммуникация, Чтение).</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p><i>По формированию культурно-гигиенических навыков:</i></p> <p>развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела (Труд, Познание, Социализация);</p> <p>совершенствовать культуру приема пищи (Труд, Социализация);</p> <p>развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (Физическая культура);</p> <p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</p> <p>развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего</p>

и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми **(Познание, Социализация, Безопасность, Физическая культура)**;

формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умении одеваться в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце (Социализация, Познание, Безопасность, Физическая культура);

воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его **(Социализация)**;

поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъект здоровьесберегающей деятельности и поведения **(Социализация)**.

Образовательная область «Социализация»

Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений

Задачи: 1. Развитие игровой деятельности

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств,

ЗАДАЧИ

<p>Группа раннего возраста (2-3 г.)</p>	<p><i>По развитию игровой деятельности</i></p> <p>Формировать начальные навыки ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре, самостоятельно воспроизводить разнообразные игровые действия с игрушками (Коммуникация);</p> <p>По показу воспитателя включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой; стимулировать появление игровых сюжетов и использование предметов-заместителей (Познание, Коммуникация)</p> <p>Побуждать к игре рядом и вместе друг с другом спокойно играть (Коммуникация);</p> <p><i>По приобщению детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</i></p> <p>Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (Коммуникация);</p> <p>Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к взрослым. Побуждать желание</p>
---	--

	<p>пожалеть другого человека, если он обижен, огорчен, расстроен (Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество);</p> <p><i>По формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i></p> <p>Формировать представление о членах своей семьи, о сверстниках и взрослых, об особенностях их внешнего вида (Познание)</p>
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p><i>По развитию игровой деятельности:</i></p> <p>стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть (Коммуникация);</p> <p>побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) (Коммуникация, Познание, Чтение);</p> <p>развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. (Чтение); выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности -</p>

мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.) **(Коммуникация)**;

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду **(Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество)**;

формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д. **(Коммуникация, Труд)**;

привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками с соблюдением отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.) **(Коммуникация, Безопасность)**;

формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах

положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др. (**Познание, Чтение, Художественное творчество**);

развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.) (**Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);

формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.) (**Коммуникация, Безопасность**);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);

формировать положительную самооценку;

формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) (**Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество**);

	<p>формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге (Коммуникация, Познание, Безопасность);</p> <p>развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми (Коммуникация);</p> <p>стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным (Труд, Безопасность);</p> <p>развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада (Познание, Безопасность);</p> <p>побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др. (Коммуникация, Познание);</p> <p>формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет (Коммуникация, Познание, Безопасность);</p> <p>побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.) (Коммуникация);</p> <p>воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p><i>По развитию игровой деятельности:</i></p> <p>побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов (Коммуникация, Чтение);</p> <p>учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры</p>

атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью (**Коммуникация**); воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами (**Чтение, Познание, Труд**); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (**Коммуникация**); в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию (**Коммуникация, Чтение**);

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости (**Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);

развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);

учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в

различных видах деятельности (**Коммуникация**);

формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат») (**Труд**);

формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.) (**Коммуникация**);

развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.) (**Чтение, Музыка, Художественное творчество**);

формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др. (**Чтение, Познание, Музыка, Художественное творчество**);

развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», « щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др. (**Коммуникация, Чтение, узыка,**

	<p>Х Художественное творчество);</p> <p>формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.) (Коммуникация);</p>
<p>Средняя группа (4-5лет)</p>	<p><i>По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:</i></p> <p>продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) (Познание, Безопасность);</p> <p>развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.;</p> <p>развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саде, школе, о профессиях взрослых и др. (Коммуникация, Познание);</p> <p>формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.) (Коммуникация, Познание, Художественное творчество, Чтение);</p>

формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.) **(Труд, Познание);**

формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саде и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др. **(Коммуникация);**

формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей **(Познание);**

формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет) **(Познание, Безопасность);**

формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.) **(Познание);**

знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями **(Познание);**

воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц города

	(села), с его красивыми местами, достопримечательностями.
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><i>По развитию игровой деятельности:</i></p> <p>продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм (Коммуникация); учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх (Чтение, Художественное творчество, Музыка); учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми (Коммуникация, Чтение);</p> <p>формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний (Познание, Чтение); договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их (Коммуникация); организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество);</p>

	<p><i>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</i></p>
	<p>развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности (Коммуникация);</p> <p>формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями,</p>
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p><i>Сенсорное развитие:</i></p> <p>создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли (Социализация);</p> <p>обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина) (Художественное творчество);</p> <p>учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик») (Коммуникация, Социализация);</p> <p>развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата;</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Совершенствовать</p>

навыки установления тождества и различия предметов по сенсорным признакам.
Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств
Учить определять цвет, величину, форму и вес предметов, расположение их по отношению к ребенку
Учить способам обследования предметов

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность, учить способам обследования предметов;

развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.) **(Художественное творчество)**;

- развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы;

развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длина, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым **(Художественное творчество)**;

развивать все компоненты устной речи детей (**Коммуникация**);
создавать проблемные ситуации (**Социализация, Безопасность, Коммуникация, Чтение**);
показывать детям существующие в окружающем мире простые закономерности и закономерности видеть простейшие причины и следствия (**Социализация**);
в конструировании учить подводить детей к простейшему анализу созданных построек, объединять их по сюжету.

Формирование элементарных математических представлений

учить различать количественные группы предметов и определять их словами (один-много, много-мало-один), находить, каких предметов много, каких по одному (**Коммуникация**);

учить пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывать один предмет на другой.

учить определять величину предметов контрастных размеров, различать геометрические фигуры.

учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя, различать правую и левую руки (**Социализация, Безопасность**);.

учить пониманию контрастных частей суток (**Социализация**)

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Расширять представления об окружающих предметах, формировать интерес к явлениям природы, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года

	<p>(Социализация, Безопасность, Коммуникация, Чтение, Художественное творчество); Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края (Безопасность, Чтение); Учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (Чтение, Безопасность)</p>
<p>Средняя группа (4-5лет)</p>	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <p>продолжать знакомить с миром предметов (Чтение, Художественное творчество, Социализация, Труд); обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов (Художественное творчество, Труд, Безопасность); совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств; учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов; развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели (Коммуникация); учить классифицировать объекты природы, производить обобщение предметов по определенным признакам; развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений</p>

(Художественное творчество);

развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций (**Коммуникация**);

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности

учить устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе (**Труд, Безопасность**);

в конструировании развивать у детей способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи. Учить анализировать образец постройки. Обучать конструированию из бумаги и изготовлению поделок из природного материала (**Художественное творчество**);

развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;

развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением (**Труд, Художественное творчество, Социализация, Коммуникация**);

развивать конструирование из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану; поощрять постройку различных конструкций одного и того же объекта (например, дома) (**Художественное творчество**);

Формирование элементарных математических представлений

учить количественному и порядковому счету в пределах 5, сравнивать две группы предметов и формировать представление о равенстве и неравенстве;

учить сравнивать предметы по двум признакам величины;

учить различать и называть известные им геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), соотносить форму предметов с геометрическими фигурами;

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

дать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания **(Чтение, Безопасность)**;

учить замечать происходящие в природе явления и суточные изменения;

создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем **(Чтение, Социализация, Безопасность, Коммуникация)**;

создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями **(Социализация)**;

развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате

	<p>взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй (Чтение, Безопасность, Социализация, Труд, Художественное творчество, Коммуникация);</p>
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <p>учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, сравнивать предметы между собой; различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть (Художественное творчество, Труд);</p> <p>продолжать учить использовать систему обследовательских действий (Художественное творчество, Труд);</p> <p>формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету.</p> <p>развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, знакомить с разными характеристиками свойств предметов (Художественное творчество, Труд);</p> <p>активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели (Чтение, Коммуникация);</p> <p>продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать</p>

устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости) (**Художественное творчество**);

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности

способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности (**Социализация**);

знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов, дать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот (**Коммуникация**);

уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях

развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой (**Художественное творчество**);

продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;

продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать

начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением (**Социализация, Труд, Безопасность**);

создавать условия для развития проектной деятельности (**Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Художественное творчество, Чтение**).

ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями (**Социализация, Безопасность, Здоровье, Чтение**);

Формирование элементарных математических представлений

учить количественному и порядковому счету в пределах 10 и уметь правильно ими пользоваться (**Коммуникация, Труд**);

учить систематизировать предметы по выделенным признакам; различать и называть знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении (**Коммуникация, Труд**);

учить определять положение того или иного предмета по отношению к себе и к другому предмету; называть дни недели;

в конструировании продолжать учить устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни (**Социализация**);

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

способствовать расширению и углублению представлений детей об окружающем мире (**Социализация, Чтение, Труд, Безопасность**);

	<p>учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории (Коммуникация, Чтение);</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей (Социализация);</p> <p>развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий (Художественное творчество);</p> <p>систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов (Художественное творчество);</p>

активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели (**Чтение, Художественное творчество**);

продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования; изображать предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений;

продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию (**Чтение**);

продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать предвосхищающие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; прослеживать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями,

происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям;

сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности **(Коммуникация)**;

создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения **(Социализация, Здоровье, Безопасность, Чтение, Художественное творчество, Музыка)**;

развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его **(Здоровье, Социализация, Коммуникация, Чтение, Труд, Безопасность, Художественное творчество)**.

Образовательная область «Коммуникация»

Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Задачи: 1. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками

2. Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности

3. Практическое овладение детьми нормами речи

ЗАДАЧИ

<p>Группа раннего возраста (1,5-3 г.)</p>	<p><i>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</i></p> <p>слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;</p> <p>побуждать детей к общению на близкие ему темы из личного опыта, из жизни близких людей и животных</p> <p>поддерживать стремление детей активно включаться в общение всеми доступными средствами(речевыми и неречевыми), откликаться на вопросы предложения взрослого</p> <p>способствовать развитию речи как средству общения со взрослыми и сверстниками, учить понимать обращенную к нему речь и элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой</p> <p><i>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности</i></p> <p>развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>учить по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, цвету, размеру</p> <p>упражнять в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков</p> <p>учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов.</p> <p><i>По практическому овладению детьми нормами речи</i></p>
---	--

	<p>развивать разговорную речь детей, учить употреблять речевые формы вежливого общения, способствовать появлению у ребенка первых форм монологической речи</p> <p>поддерживать речевую активность и инициативу детей, вовлекать в инсценирование, подговаривание слов в сказке</p>
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p><i>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</i></p> <p>слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;</p> <p>адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;</p> <p>эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;</p> <p>способствовать эмоционально-речевого общению со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;</p> <p>распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);</p> <p>стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослым и сверстникам с просьбами и предложениями</p> <p>учить пользоваться установленными формами вежливого общения</p> <p><i>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</i></p>

отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;

задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.);

с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);

воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;

правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;

обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, прогулка, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;

развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию.

продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества. Учить понимать обобщающие слова.

учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем

	<p>введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. Продолжать развивать монологическую речь</p> <p><i>По практическому овладению детьми нормами речи:</i></p> <p>продолжать учить осваивать умения понимать тексты литературных произведений</p> <p>учить посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в быту, самостоятельной деятельности</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p><i>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</i></p> <p>учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности</p> <p>рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);</p> <p>способствовать проявлению инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);</p> <p>проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;</p> <p>осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;</p>

ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;

использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;

посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты;

воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;

По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания;

самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;

задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению;

использовать в речи сложноподчиненные предложения;

чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;

учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия и предлоги.

вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, и глаголы, обозначающие трудовые действия.

продолжать учить определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать и называть состояние и настроение людей.

учить употреблять существительные с обобщающим значением, формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемые существительные

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность.

продолжать учить согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных (детеныши животных) и употреблять их в именительном и винительном падежах; употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

По практическому овладению детьми нормами речи:

	<p>учить задавать вопросы и отвечать на них, пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; знать формы вежливого обращения, замечать неточности и ошибки в своей речи и речи товарищей, доброжелательно исправлять их</p> <p>выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;</p> <p>совершенствовать умение активно сопровождать речью свою деятельность</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую речь</p>
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p><i>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</i></p> <p>учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретных ситуаций;</p> <p>развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;</p> <p>активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;</p> <p>использовать форму прямой и косвенной речи в общении;</p> <p>воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;</p> <p><i>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм)</i></p>

в различных формах и видах детской деятельности:

составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;

составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;

анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;

использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;

обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет:

- отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
- употребления названий исследовательских действий;
- рассказов об участии в экспериментировании;
- комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;

- обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;

- названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;

- названий страны, города (села), символов государства и др.;

отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;

использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;

чисто произносить все звуки родного языка;

оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;

использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов-антонимов и слов-синонимов

закреплять правильное и отчетливое произношение звуков.

учить определять место звука в слове

совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях

упражнять в образовании однокоренных слов и глаголов с приставками

учить образовывать слова разными способами, правильно употреблять существительные

	<p>множественного числа в именительном и винительном падеже, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные</p> <p>совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <p>учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p>развивать умение составлять рассказы из личного опыта</p> <p>учить пользоваться новой формой речи – монологической, поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта</p> <p><i>Практическое овладение детьми нормами речи</i></p> <p>Продолжать учить детей формулам выражения словесной вежливости в повседневной жизни, играх</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p><i>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:</i></p> <p>задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;</p>

(6-7 лет)

проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;

высказывать предположения, давать советы;

активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;

адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;

рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;

использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;

составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;

свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;

составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);

употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;

осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его

характеристикой;

развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);

использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;

оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;

способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);

развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;

развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

Образовательная область «Безопасность»

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического

сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи: 1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира

природы поведения

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

Группа
раннего
возраста (2-
3 г.)

По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

знакомить с помещениями группы детского сада, с правилами пользования предметами обихода во время бытовых и игровых процессов (**Познание, Социализация, Труд, Здоровье, ФК**);

продолжать учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (например, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не брать в руки острые предметы и т.д.) (**Познание, Социализация, ФК, Здоровье**);

2 младшая группа (3-4г.)	<p><i>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</i></p> <p>формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) (Познание, Социализация);</p> <p>формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);</p> <p>формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) (Познание, Социализация);</p> <p>формировать представление о мерах предосторожности в обращении с домашними животными (Познание, Социализация);</p> <p><i>По формированию основ безопасности окружающего мира природы:</i></p> <p>стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе (Социализация);</p> <p>учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми, прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях, способствовать развитию осторожности и осмотрительности (Социализация);</p> <p>дать представление о том, как вести себя дома в отсутствии взрослых, об опасностях, которые могут</p>
--------------------------	---

	<p>возникнуть при неправильном поведении дома (Социализация, Познание);</p> <p><i>По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:</i></p> <p>формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор) (Социализация, Познание);</p> <p>учить безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике открытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми (Социализация, Социализация);</p> <p><i>По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:</i></p> <p>учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора, понимать правила поведения пешеходов и пассажиров (Социализация, Познание)</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p><i>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</i></p> <p>формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных) (Познание, Социализация);</p> <p>формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей</p>

кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом с взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) **(ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);**

приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого **(Познание, Социализация);**

учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации **(Социализация, Коммуникация);**

стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям **(Социализация);**

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) **(Познание, Социализация);**

расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого) **(Социализация);**

	<p>поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе (Социализация)</p> <p>приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность и находить способы избежать ее.</p> <p>дать знания об усвоении правил безопасного поведения, дома, в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность); о правилах общения с незнакомыми людьми (не входить с незнакомыми в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя) (Социализация, Познание);</p> <p>познакомить с мерами предосторожности в отношении с домашними животными.</p> <p>приучать соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипяток), дать понять к каким несчастным случаям приводит неправильное поведение на воде;</p> <p>дать сведения об опасных предметах (колющих, режущих, лекарственных средствах) и пользовании ими только в присутствии взрослых (Труд, Здоровье);</p> <p>познакомить с правилами поведения при угрозе пожара.</p> <p><i>По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:</i></p> <p>дать элементарные представления о том, чем опасна дорога, обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков (Социализация, Познание)</p>
<p>Старшая группа</p>	<p><i>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</i></p>

(5-6лет)

расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе (**Познание, Социализация**);

расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) (**ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка**);

обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого (**Познание, Социализация**);

обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации (**Коммуникация, Социализация**);

поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации (**Коммуникация, Социализация**);

поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (**Коммуникация, Социализация**);

формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами, правила поведения во время прогулки на природе и т.п.

учить детей основам правильного поведения при встрече с бродячими и незнакомыми животными

знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными (**Коммуникация, Социализация**);

формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;

формировать представление об опасности сбора неизвестных растений;

инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции; научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера служб спасения, воспитывать умение использовать знания в различных ситуациях **(Коммуникация, Социализация)**;

учить соблюдать технику безопасности, дать знания о том, какую опасность представляет собой неправильное обращение с бытовыми приборами, познакомить с некоторыми способами оказания первой медицинской помощи;

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер) **(Познание, Социализация)**;

расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары) **(Познание, Социализация)**;

расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра

	<p>водой перед уходом) (Познание, Социализация);</p> <p>поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе (Социализация).</p> <p><i>По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</i></p> <p>учить детей правилам поведения на улице и в транспорте, умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц и перекрестков (Познание, Социализация, Чтение)</p>
<p>Подготовит ельная группа (6-7 лет)</p>	<p><i>По формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:</i></p> <p>расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе) (Познание, Социализация);</p> <p>расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях (Познание, Социализация);</p> <p>добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности (ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);</p> <p>научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01) (Социализация);</p> <p>формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность</p>

просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);

поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях (**Познание, Социализация**);

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов) (**Познание, Социализация**);

расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов) (**Познание, Социализация**);

расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил (**Познание, Социализация, Коммуникация**).

формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для

	окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы (Познание, Социализация).
--	---

Образовательная область «Труд»

Формирование положительного отношения к труду

Задачи: 1. Развитие трудовой деятельности

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

ЗАДАЧИ

<p>Группа раннего возраста (2- 3 г.)</p>	<p><i>По развитию трудовой деятельности:</i></p> <p>продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя, учить узнавать и называть некоторые трудовые действия, привлекать к выполнению простейших трудовых действий (Социализация, ФК);</p> <p>формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; (Коммуникация, Социализация);</p> <p><i>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</i></p>
--	---

	<p>приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам</p> <p>поддерживать желание помогать взрослым в хозяйственно-бытовом труде</p> <p><i>По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</i></p> <p>дать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, выделение его направленности на заботу о детях и близких им людях</p> <p>воспитывать уважение к людям любой профессии, подчеркивать значимость результатов их труда</p>
<p>Младшая группа (3-4г.)</p>	<p>3-4 года</p> <p><i>По развитию трудовой деятельности:</i></p> <p>обеспечить освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых) (Социализация, ФК);</p> <p>обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты - расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка – собрать мусор, подмести дорожки) (Социализация, ФК);</p> <p>формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в</p>

уголке природы и на участке – кормить, менять воду) (**Социализация, ФК, Безопасность**);

формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности) (**Безопасность, ФК**);

формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; (**Коммуникация, Социализация**);

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду – приготовление пищи, мытье посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.) (**Познание, Социализация**);

помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях (**Чтение**);

обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.) (**Чтение**);

развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т.д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки) (**Безопасность**);

	<p>формировать бережное отношение к результатам труда, благодарное чувство к взрослым за работу (Познание, Социализация, Чтение);</p> <p>продолжать знакомить с профессиями (медсестра, повар, воспитатель), обращая внимание на трудовые действия и их результат, учить беречь то, что сделано людьми (Познание, Социализация, Чтение, Художественное творчество);</p> <p><i>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</i></p> <p>поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых (Социализация);</p> <p>стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности (Социализация).</p> <p>учить детей рассказывать о знакомых трудовых процессах, называть все компоненты и устанавливать связи между ними (Социализация, Коммуникация);</p> <p>учить совместно со взрослым оценить качество полученного результата и исправить ошибку; предложить и оказать помощь сверстнику (Социализация);</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p><i>По развитию трудовой деятельности:</i></p> <p>обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить,</p>

просушить) (**Социализация, ФК**);

обращать внимание ребенка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;

поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания (**Социализация, Коммуникация**);

под контролем взрослого обеспечивать поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) (**ФК, Социализация, Коммуникация**);

учить самостоятельно, выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат (**Социализация, ФК**);

обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку) (**Социализация, ФК, Безопасность**);

стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), учить соотносить их со своими возможностями (**Социализация, ФК, Безопасность**);

помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;

учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, клеем), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки,

лопатка) **(Безопасность)**;

учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда **(Безопасность)**;

формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.)

(Коммуникация, Социализация);

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей **(Познание, Социализация)**;

формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях **(Чтение, Коммуникация)**;

научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат **(Социализация)**;

познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.) **(Безопасность)**;

	<p><i>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</i></p> <p>поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий (Социализация).</p> <p>воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; привлечь внимание к значимости труда</p> <p>формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; приучать самостоятельно, поддерживать порядок в групповой комнате (Социализация, Безопасность).</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><i>По развитию трудовой деятельности:</i></p> <p>обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью) (Социализация, ФК);</p> <p>учить самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам (Социализация);</p> <p>поощрять проявление готовности помочь другому (Социализация, Коммуникация);</p> <p>обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы (Социализация);</p> <p>помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта (Социализация, Безопасность);</p>

учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку **(Социализация)**;

обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см. «Художественное творчество»);

помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность **(Социализация)**;

приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других) **(Социализация, Коммуникация)**;

способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности **(Социализация, Коммуникация)**;

требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда **(Безопасность)**;

формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности **(Коммуникация, Социализация)**;

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни

<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p><i>каждого человека:</i></p> <p>расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека (Познание, Социализация);</p> <p>продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы (Чтение);</p> <p>расширять представления о людях разных профессий, о труде взрослых, показывая его общественную значимость; где и кем работают их родители, в чем ценность их труда; о роли труда взрослых в жизни современного общества (Познание, Чтение, Художественное творчество)</p> <p>дать первоначальные представления о роли машин, современной техники в трудовой деятельности взрослых (Познание, Чтение, Художественное творчество, Безопасность);</p> <p><i>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</i></p> <p>поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов (Социализация);</p> <p>стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи (Социализация, Коммуникация);</p> <p>разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде (Социализация);</p> <p>учить доводить начатое дело до конца, формировать ответственность за выполнение трудовых поручений</p>
--	---

	<p>(Социализация); учить наиболее экономным приемам работы, оценивать результат ее (Социализация)</p>
<p>Подготовит ельная группа (6-7 лет)</p>	<p><i>По развитию трудовой деятельности:</i> обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую (Социализация, Коммуникация); в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого (Социализация, Коммуникация, ФК); привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных (Познание, ФК); поощрять желание работать в коллективе (Коммуникация, Социализация); учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников) (Коммуникация, Социализация); обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка (см. «Художественное творчество»);</p>

формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности (**Безопасность**);

формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.) (**Коммуникация, Социализация**);

По формированию представлений о труде взрослых:

расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.) (**Познание, Социализация**);

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых (Социализация);

формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы (**Чтение**);

научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека (**Социализация**).

--	--

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

Задачи: 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений

2. Развитие у детей литературной речи

3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

ЗАДАЧИ

Группа раннего возраста (2-3 г.)

По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений

знакомить детей с доступными их пониманию произведениями русской, зарубежной классики, рассказами, сказками, стихами современных авторов (**Социализация, Познание**);

По развитию у детей литературной речи

учить детей передавать словом, действием, жестом содержание

	<p>произведения, уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать некоторые из них наизусть; драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок (Коммуникация);</p> <p>учить рассматривать рисунки в книгах и называть знакомые предметы (Коммуникация, Познание);</p> <p><i>По приобщению к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</i></p> <p>приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; запоминать и узнавать знакомое произведение, постоянно включая его в повседневную жизнь детей (Коммуникация, Познание);</p> <p>развивать эстетическую способность детей испытывать удовольствие от встречи с литературным произведением и эмоциональный отклик на литературное произведение (Социализация)</p>
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p><i>По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:</i></p> <p>формировать у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия и сопереживать героям (Социализация, Познание);</p> <p>развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п.</p>

(Социализация, Познание);

воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков **(Социализация, Познание);**

развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами **(Коммуникация);**

формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п. **(Социализация);**

По развитию литературной речи:

- побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, к пересказам знакомых сказок, чтению наизусть стихов, участию в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх **(Коммуникация);**

учить детей инсценировать драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторяя наиболее интересные, выразительные, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы **(Коммуникация);**

развивать желание разговаривать о прочитанном **(Коммуникация);**

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного

	<p><i>восприятия и эстетического вкуса):</i></p> <p>поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз (Коммуникация);</p> <p>способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.) (Социализация)</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p><i>По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:</i></p> <p>расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);</p> <p>формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или <i>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</i> иного поступка героя и наступившие последствия) (Социализация, Познание);</p> <p>помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации,</p>

правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям (**Социализация, Познание**);

приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях (**Социализация, Познание, Коммуникация**);

развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов (**Познание, Коммуникация, Социализация**);

По развитию литературной речи:

акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы) (**Социализация, Познание, Коммуникация**);

продолжать учить детей драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок (**Социализация, Коммуникация, Музыка**);

поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении (**Социализация, Познание, Коммуникация**);

развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской

	<p>деятельности (Социализация, Познание, Коммуникация, Художественное творчество, Музыка);</p> <p>формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке (Познание);</p> <p>сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора;</p> <p>развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание, сопереживать героям и следить за развитием сюжета, правильно его воспринимая (Познание, Социализация)</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><i>По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:</i></p> <p>формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения (Познание, Социализация, Коммуникация);</p> <p>формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном</p>

обсуждении со взрослыми и сверстниками (**Познание, Социализация, Коммуникация**);

развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний (**Познание, Социализация, Коммуникация**);

развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности (**Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Коммуникация, Познание, Музыка, Художественное творчество**);

По развитию литературной речи:

стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме (**Социализация, Коммуникация, Познание**);

развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает (**Коммуникация**);

способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения (**Познание, Коммуникация**);

упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок **(Социализация, Коммуникация)**;

поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении **(Социализация, Коммуникация)**;

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):

создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;

начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);

развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др. **(Социализация, Коммуникация)**;

формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения **(Познание)**;

формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений **(Познание)**.

Подготовительная группа

(6-7 лет)

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире (**Познание, Социализация, Коммуникация**);

развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы (**Познание, Коммуникация**);

развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий (**Познание**);

развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом (**Познание, Социализация, Коммуникация**);

развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом (**Социализация**);

формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом)

(Познание, Социализация, Коммуникация);

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира **(Коммуникация, Музыка, Художественное творчество);**

развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности **(Познание, Коммуникация);**

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

стимулировать совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;

продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);

развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и

	увиденное в жизни.
Образовательная область «Художественное творчество»	
<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении</p> <p>Задачи: 1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p> <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	
ЗАДАЧИ	
<p>Группа раннего возраста (2-3 г.)</p>	<p><i>По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i></p> <p>формировать понятие о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют; из глины, пластилина, пластической массы – лепят (Познание);</p> <p>развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно одной и другой рукой (Познание);</p> <p>учить рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам; подводить к рисованию предметов округлой формы</p>

учить держать карандаш и кисть свободно; правильно и бережно относиться к материалу **(ФК)**;

знакомить с пластическими материалами; учить отламывать кусочек глины от целого куска, раскатывать его между ладонями прямыми и круговыми движениями, делать пальцами углубление, соединять две формы в один предмет **(Познание, ФК)**;

приучать к аккуратному пользованию с материалами, правильно их использовать **(Познание, Социализация, Труд)**;

По развитию детского творчества:

подводить к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания и изображения **(Познание, Социализация)**;

побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами **(Познание, Социализация, Коммуникация)**;

По приобщению детей к изобразительному искусству:

знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, имеющими региональную специфику и соответствующими возрасту детей **(Социализация, Познание)**.

обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление **(Социализация, Познание)**.

<p>2 младшая группа (3-4г)</p>	<p><i>Общие:</i></p> <p>поддерживать желание сотрудничать со взрослыми (Социализация, Коммуникация);</p> <p>проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали) (Социализация, Коммуникация);</p> <p>создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;</p> <p>информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;</p>
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p><i>По развитию продуктивной деятельности:</i></p> <p>знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму (Познание,</p>

Физическая культура);

учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем

(Коммуникация, Познание);

знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов **(Коммуникация,**

Физическая культура);

учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности (Познание, Физическая культура);

помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги (Познание);

учить различать строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или

кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий) (**Познание**);

помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания» (**Физическая культура**);

По развитию детского творчества:

учить в рисование, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность

учить создавать индивидуальные и коллективные композиции (**Социализация**);

побуждать детей к украшению вылепленных предметов, предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывая радость от восприятия результата общей работы (**Социализация**);

стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (**Познание**);

украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;

ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков (**Познание, Социализация**);

помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками (**Познание**);

)
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p><i>Общие:</i></p> <p>продолжать формировать у детей интерес к изобразительной По приобщению к изобразительному искусству:</p> <p>содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию (Социализация, Познание);</p> <p>развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы (Социализация, Познание);</p> <p>учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей (Социализация, Познание);</p> <p>обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира (Познание);</p> <p>проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности (Социализация);</p> <p>учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко</p>

над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола
(Здоровье, Труд);

систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности:

продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета **(Познание, Физическая культура);**

учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для

коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей (**Социализация, Чтение, Труд, Музыка, Коммуникация, Познание**);

побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание);

познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально) (**Познание, Физическая культура**);

знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (Познание);

в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать

освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов (**Социализация, Познание, Физическая культура**);

в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани (**Познание, Физическая культура**);

продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы (**Социализация, Физическая культура**);

побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их (**Познание, Физическая культура**);

развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

в конструировании продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей (**Познание**);

формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) (**Познание**);

практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.);

приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (**Познание**);

помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки (**Познание, Физическая культура**);

По развитию детского творчества:

создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры (**Познание**);

привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разлохмаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями (**Коммуникация, Познание**);

продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками (**Познание**);

проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;

развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный

отклик на предложение заняться изодетельностью; формировать навык и умение собственной творческой деятельности

продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности

продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров (**Познание, Социализация**);

поощрять стремление детей украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки

развивать творчество в процессе аппликации, расширять возможности детей усложнять и расширять возможности создания разнообразных изображений

По приобщению к изобразительному искусству:

продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству; обогащать представление детей об искусстве, познакомить с городецкими изделиями; использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров этих росписей (**Познание, Социализация, Коммуникация**);

побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом

	<p>интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) (Социализация, Коммуникация).</p>
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p><i>Общие:</i></p> <p>продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;</p> <p>продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;</p> <p>закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;</p> <p>систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;</p> <p><i>По развитию продуктивной деятельности:</i></p> <p>продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для</p>

получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета (**Физическая культура**);

развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного (**Познание**);

продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);

продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей (**Социализация, Коммуникация, Музыка, Чтение, Познание, Труд**);

познакомить с приемами украшения созданных изображений;

упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить

качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги (**Познание, Физическая культура**);

упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов (**Познание, Физическая культура**);

в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием (**Познание, Физическая культура**);

продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем (**Познание, Физическая культура, Безопасность**);

учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;

продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (**Познание**);

учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования (**Социализация, Труд, Познание**);

научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них (**Познание, Физическая культура**);

научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с

учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (**Социализация, Познание, Физическая культура**);

применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов (**Познание**);

продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (**Познание**);

По развитию детского творчества:

побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (**Коммуникация, Познание**);

развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала;

учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения (**Социализация**);

создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества (**Социализация, Коммуникация**);

проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

По приобщению к изобразительному искусству:

воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей (**Социализация, Познание**);

продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного -учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями (**Социализация, Познание**);

продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.)и изображением родной природы в картинах художников (**Социализация, Познание**);

расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой; расширять представление о творческих профессиях (**Социализация, Познание**);

начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (**Социализация, Познание**);

вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью

	<p>средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий (Коммуникация, Социализация).</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p><i>Общие:</i></p> <p>формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;</p> <p>содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;</p> <p>развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок,</p>

намечать пути их исправления и добиваться результата;

испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей;

формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;

формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);

закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;

систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;

По развитию продуктивной деятельности:

поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;

в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (**Социализация, Чтение, Музыка, Познание**);

совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и

цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения **(Познание)**;

развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное — действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема **(Познание)**;

обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу

цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади) (**Познание**);

организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов (**Социализация, Чтение, Познание**);

развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа (**Социализация, Чтение, Познание**);

совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий (**Познание, Физическая культура**);

в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более

широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов) (**Познание, Физическая культура**);

формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их (**Познание, Физическая культура**);

в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др. (**Познание, Физическая культура**);

создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий,

передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.)

(Познание);

познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования **(Познание);**

побуждать детей использовать свои конструкции в игре **(Социализация);**

продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.) **(Познание, Физическая культура);**

продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. **(Познание, Социализация, Чтение);**

познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и

противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки (**Познание, Физическая культура**);

помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иглками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании (**Познание, Физическая культура**);

помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов (**Познание**);

совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (**Познание, Физическая культура**);

поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке (**Коммуникация, Социализация**);

По развитию детского творчества:

развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы (**Познание**);

развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства (**Социализация**);

помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу (**Познание**);

поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции (**Социализация**);

при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.) (**Познание**);

По приобщению к изобразительному искусству:

продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (**Социализация**);

развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы (**Социализация**);

воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения

	(Социализация).
Образовательная область «Музыка»	
Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку	
Задачи: 1. Развитие музыкально-художественной деятельности	
2. Приобщение к музыкальному искусству	
Группа раннего возраста (2-3 г.)	<p><i>Общие:</i></p> <p>развивать интерес к звуку, музыкальному звуку (Социализация, Познание);</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы (Социализация, Художественное творчество, Чтение);</p> <p>формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки (Познание);</p> <p><i>По развитию музыкально-художественной деятельности</i></p> <p>развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт;</p> <p>развивать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических</p>

	<p>игр (Познание);</p> <p>развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; учить петь без напряжения, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; слушать вступление и заключение;</p> <p>развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение (Социализация);</p> <p>воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения (Социализация);</p> <p><i>По приобщению детей к музыкальному искусству</i></p> <p>развивать умение вслушиваться в музыку; стимулировать интерес к слушанию песен и отдельных пьес изобразительного характера; слушать произведения как созданные композиторами специально для малышей, так и классическую музыку</p> <p>обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз.инструментах</p>
<p>Младшая группа (3-4г.)</p>	<p><i>Общие:</i></p> <p>развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками (Социализация, Познание);</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами (Социализация, Художественное творчество, Чтение);</p> <p>формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах</p>

музыкальной выразительности, характере музыки (**Познание**);

стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний (**Познание, Чтение**);

способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) (**Коммуникация**);

учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий (**Социализация, Коммуникация**

По развитию музыкально-художественной деятельности:

развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр (**Познание**);

способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами (**Социализация, Коммуникация**);

развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения (**Познание**);

развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы;

развивать и обогащать опыт двигательных видов музыкальной деятельности: музыкально-

ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:

способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов

развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки

познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием.

способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах

развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей (**Социализация, Коммуникация**)

По приобщению детей к музыкальному искусству:

воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне (**Социализация, Коммуникация**);

совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (**Познание**)

<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p><i>Общие:</i></p> <p>продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности (Познание, Художественное творчество);</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка) (Социализация, Чтение, Художественное творчество);</p> <p>развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности (Познание, Художественное творчество);</p> <p>формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов (Познание, Чтение);</p> <p>стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование) (Социализация, Коммуникация);</p> <p>формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности (Социализация, Коммуникация);</p> <p>формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д. (Социализация, Коммуникация);</p> <p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности</i></p>
---------------------------------	--

развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);

развитие и обогащение двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;

обучать выразительному пению, различать на слух звуковысотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;

продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения **(ФК)**;

формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного

	<p>исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях (Социализация);</p> <p>поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений</p> <p>учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст;</p> <p><i>Приобщение детей к музыкальному искусству</i></p> <p>расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальными произведениям (Познание);</p> <p>знакомить детей с мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием;</p> <p>формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления (Познание, Социализация)</p>
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p><i>Общие:</i></p> <p>развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений (Коммуникация, Социализация, Познание);</p>

развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) (**Коммуникация, Социализация, Чтение, Художественное творчество**);

способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки (**Коммуникация, Социализация**);

развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности (**Познание, Художественное творчество**);

формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций (**Социализация, Познание**);

стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец) (**Социализация, Коммуникация**);

воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности (**Социализация, Коммуникация**);

Развитие музыкально-художественной деятельности:

развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умении понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной,

классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности (**Социализация, Познание, Коммуникация, Чтение**);

развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх (**Социализация, Коммуникация**);

продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность

способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских муз.инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество

Приобщение детей к музыкальному искусству

продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке

	<p>формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой (Социализация, Познание);;</p> <p>учить различать жанры музыкальных произведений (Познание)</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p><i>Общие:</i> развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения (Коммуникация, Социализация, Познание);</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки (Социализация, Чтение, Художественное творчество);</p> <p>воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки) (Коммуникация, Художественное творчество, Чтение);</p> <p>формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах) (Познание);</p> <p>развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки (Познание, Художественное творчество);</p> <p>формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) (ФК);</p> <p>инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность (Коммуникация, Социализация);</p> <p>стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение,</p>

совместное творчество) (**Коммуникация, Социализация**);

Слушание: развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

Исполнительство: совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

Творчество: развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

•**игры** дидактические, дидактические с элементами подвижности, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

игровые образовательные ситуации и развивающие ситуации на игровой основе, направленные на развитие познавательной и речевой активности дошкольников, формирование целостной картины мира и расширение их кругозора;

• **учебно-игровые занятия**, проводимые с дошкольниками старшего возраста и включающие в себя различные задания и игры, направленные на развитие интегративных качеств дошкольников;

• **создание ситуаций** морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

• **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

• **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

• **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым литературным произведениям, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

• **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные

наблюдения;

• **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

• **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

• **викторины и конкурсы**, сочинение загадок;

• **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера и театрализованных этюдах;

• **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на определенные темы; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

• **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подигрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **НОД, направленная на физическое развитие дошкольников**: игровые образовательные ситуации и учебно-игровые занятия : сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные и интегрированные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты литературных произведений; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

3.3 Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **физическое развитие**: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым до-рожкам до и после сна), гимнастики (утренняя, пробуждения, дыхательная, корректирующая, зрительная, артикуляционная, пальчиковая). Упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

•**социально-личностное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

•**познавательно-речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

•**художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

•**физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах и др.);

•**социально личностное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

•**познавательно речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в Центре книги, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры;

•**художественно эстетическое развитие:** самостоятельная детская художественно- творческая деятельность – рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игры на детских музыкальных инструментах, слушание музыки.

3.4.Формы образовательной деятельности по образовательным областям

Формы образовательной деятельности «Физическая культура.

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Пальчиковая гимнастика • Хороводные игры • Подвижные игры, эстафеты • Упражнения на развитие двигательных навыков, физических качеств 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность (физкультурное, физкультурное на свежем воздухе) • Подвижная игра разной степени двигательной активности • Физкультминутка • Динамическая пауза • Спортивные игры и упражнения • Прогулки -поход • Физкультурные досуги, праздники, развлечения • Районные спортивные 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная двигательная деятельность • Спортивная игра • Подвижная игра (сюжетная, бессюжетная, народная, хороводная) • Игры и упражнения в зоне двигательной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Экскурсия • Прогулка • Участие в праздниках и развлечениях • Участие в спортивно-массовых мероприятиях

	соревнования		
--	--------------	--	--

Формы образовательной деятельности «Здоровье»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
------------------------------------	---	----------------	---

<ul style="list-style-type: none"> • Культурно-гигиенические навыки • Закаливание • Коррекционные упражнения «Дорожка здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие (физкультурное на свежем воздухе) • Прогулка • Прогулки - походы • Подвижные игры разной степени двигательной активности • Спортивные игры и упражнения • Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная двигательная деятельность на свежем воздухе • Подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, народные, хороводные) • Игры и упражнения в зоне двигательной 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Прогулки • Участие в праздниках и развлечениях • Участие в спортивно-массовых мероприятиях
--	--	--	--

		деятельности	
--	--	--------------	--

Формы образовательной деятельности «Безопасность»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
------------------------------------	---	----------------	---

<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание предметов и объектов опасности в быту • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Работа с макетами улиц и дорог • Обсуждение способов 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление макетов, атрибутов • Рассматривание объектов районной инфраструктуры, природы, быта в сфере безопасности • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Экскурсия 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание объектов районной инфраструктуры, природы, быта • Самостоятельная изобразительная деятельность на темы 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Экскурсии • Прогулки • Обсуждение способов поведения
--	--	---	--

поведения	<ul style="list-style-type: none"> • Тематический досуг 	ОБЖ	
-----------	--	-----	--

Формы образовательной деятельности «Социализация»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация Обсуждение произведений художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование • Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные) • Тематический досуг • Выставка творческих работ 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные) • Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Экскурсии • Прогулки

--	--	--	--

Формы образовательной деятельности «Труд»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация Обсуждение произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование • Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные) • Тематический досуг • Выставка творческих работ 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные) • Рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Экскурсии • Прогулки

художественной литературы		иллюстраций	
---------------------------	--	-------------	--

Формы образовательной деятельности «Познание»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение на прогулке • Рассматривание картин, иллюстраций • Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, театрализованная) • Игровое упражнение 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, строительная, театрализованная) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с энциклопедиями • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, творческие) • Рассматривание эстетически 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Экскурсии • Прогулки • Создание коллекций

<ul style="list-style-type: none"> • Проблемная ситуация • Обсуждение (произведений художественной литературы) 	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия • Рассмотрение объектов природы, быта, произведений искусства • Тематический досуг, развлечение • Выставка творческих работ 	<ul style="list-style-type: none"> • привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Наблюдение • Дежурство в уголке природы • Самостоятельная работа в зоне учебной деятельности 	
--	--	--	--

Формы образовательной деятельности «Коммуникация»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные		Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Игра (словесная, дидактическая) • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Артикуляционные упражнения • Обсуждение произведений художественной литературы • Игровое общение • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность (Развитие речи. Художественная литература) • Игры (словесные, дидактические, сюжетно-ролевые) • Речетворчество • Беседа • Тематический досуг, развлечение, праздник • Творческий конкурс 	<ul style="list-style-type: none"> • Речетворчество • Игры (словесные, дидактические,, сюжетно-ролевые, театрализованные) • Обсуждение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Беседы • Прогулки • Обсуждение произведений искусства

Формы образовательной деятельности «Чтение художественной литературы»

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная	Совместная деятельность с
-------------------------	--------------------------------	------------------------	----------------------------------

	педагога с детьми	деятельность детей	семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение, разучивание • Рассматривание иллюстраций • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа о прочитанном • Обсуждение (произведений, средств выразительности и др.) • Деятельность в уголке книги 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность (развитие речи, художественная литература) • Обсуждение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, книжных иллюстраций • Игры (дидактические, строительные, сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание книг, книжных иллюстраций • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, творческие, театрализованные) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды

	ролевые, творческие , театрализованные) <ul style="list-style-type: none"> • Тематический досуг, развлечение • Выставка 	деятельность в уголке книги	
--	---	--------------------------------	--

Формы образовательной деятельности «Художественное творчество»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность (рисование, аппликация, 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды

<p>объектов природы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций 	<p>конструирование, лепка)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Создание коллекций 	<p>ролевые)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии • Прогулки • Создание коллекций
---	--	---	---

Формы образовательной деятельности «Музыка»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Игра (музыкально-дидактическая) • Обсуждение музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Выступления, концерты • Обсуждение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (музыкально-дидактические, хороводные, сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное творчество • Игры (музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды

<p>произведений , средств выразительности и др.</p>	<p>ролевые, театрализованные) • Тематический досуг, праздник, развлечение</p>		
---	---	--	--

4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной Программы.

Развитие есть процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский).

Качество – это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования и являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту. Личностные качества характеризуют развитие личной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально – нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на физические, личностные и интеллектуальные условно, так как требуется системное развитие ребенка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому, становлению и развитию личностных качеств придается особое значение.

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой совокупность признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программ (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие – промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялась по следующим основаниям:

- по принципу интегративности, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных модулей;
- в соответствии с новообразованиями, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;
- с учетом возможности формирования того или иного качества в процессе освоения Программы.

4.1. Социальный портрет ребенка 7 лет.

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. Любознательный, активный.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. Эмоционально отзывчивый.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок

способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Ребенок имеет представления:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным модулям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;

4.2. Результаты освоения Программы

Образовательная область	Результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
	Физические качества	Личностные качества	Интеллектуальные качества

<p style="text-align: center;">Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> - здоровый - физически развитый 	<ul style="list-style-type: none"> - активный - настойчивый - терпеливый - жизнерадостный - ориентированный на сотрудничество - уверенный в себе 	<ul style="list-style-type: none"> -
<p style="text-align: center;">Здоровье</p>	<ul style="list-style-type: none"> - здоровый - физически развитый 	<ul style="list-style-type: none"> - активный - жизнерадостный 	<ul style="list-style-type: none"> - осведомленный - любознательный

Чтение детям

Кеcтвенной

- активный
- дружелюбный
- эмоционально отзывчивый
- воспитанный
- толерантный
- правдивый
- чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность
- социализированный
- бережно относящийся ко всему живому
- совестливый
- имеющий представление о своем и чужом
- любящий и уважающий родных
- уважающий старших, помогающий младшим

- книголюб
- осведомленный
- любознательный
- креативный
- сообразительный
- чувствующий прекрасное
- внимательный

-	<p>- активный инициативный жизнерадостный дружелюбный эмоционально отзывчивый воспитанный-толерантный правдивый совестливый обладающий внутренней позицией школьника ориентированный на сотрудничество</p> <p>- любящий и уважающий родны уважающий старших, помогающий младшим</p> <p>-волевой (адекватно возрасту)</p> <p>-осторожный</p> <p>- чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность</p>	<p>- коммуникативный</p> <p>- сообразительный</p> <p>- любознательный</p> <p>- осведомленный</p> <p>- внимательный</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - активный - инициативный - самостоятельный - волевой (адекватно возрасту) - ориентированный на сотрудничество - толерантный осторожный уверенный в себе настойчивый терпеливый чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность - социализированный бережно относящийся ко всему живому обладающий внутренней позицией школьника имеющий представление о своем и чужом - любящий и уважающий родных - уважающий старших, помогающий младшим 	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативный - сообразительный - любознательный - осведомленный - овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - книголюб - креативный - чувствующий прекрасное
--	---

<p style="text-align: center;">Кругозор</p>		<ul style="list-style-type: none"> - активный уверенный в себе - чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность - социализированный - бережно относящийся ко всему живому 	<ul style="list-style-type: none"> - осведомленный - любознательный - сообразительный - коммуникативный - книголюб - чувствующий прекрасное
<p style="text-align: center;">Музыка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - физически развитый 	<ul style="list-style-type: none"> - активный - инициативный - ориентированный на сотрудничество 	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативный - любознательный - осведомленный - чувствующий прекрасное

<p style="text-align: center;">Художественное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - физически развитый (мелкая моторика рук) 	<ul style="list-style-type: none"> - активный - инициативный - ориентированный на сотрудничество - настойчивый - терпеливый - жизнерадостный - самостоятельный - волевой (адекватно возрасту) - аккуратный - имеющий представление о своем и чужом 	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативный - сообразительный - любознательный - осведомленный - овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - чувствующий прекрасное - креативный
---	--	--	---

<p style="text-align: center;">Социализация</p>	<p>- физически развитый</p>	<p>- активный инициативный социализированный имеющий представление о своем и чужом любящий и уважающий родных</p> <p>- уважающий старших, помогающий младшим ориентированный на сотрудничество жизнерадостный</p> <p>- дружелюбный эмоционально отзывчивы толерантный воспитанный</p> <p>- уверенный в себе</p> <p>- правдивый</p> <p>- чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность</p> <p>- совестливый</p> <p>- обладающий внутренней позицией школьника</p>	<p>- коммуникативный</p> <p>- сообразительный</p> <p>- любознательный</p> <p>- осведомленный</p> <p>- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p> <p>- внимательный</p>
--	-----------------------------	---	--

Труд	<ul style="list-style-type: none">- здоровый- физически развитый	<ul style="list-style-type: none">- активный- инициативный- социализированный- ориентированный на сотрудничество- жизнерадостный- дружелюбный- самостоятельный- волевой (адекватно возрасту)- обладающий внутренней позицией школьника- уверенный в себе	<ul style="list-style-type: none">- коммуникативный- сообразительный- любознательный- осведомленный- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности- внимательный
-------------	---	---	--

Безопасность		<ul style="list-style-type: none"> - активный - уверенный в себе - социализированный - самостоятельный - осторожный - дружелюбный - бережно относящийся ко всему живому 	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативный - сообразительный - любознательный - осведомленный - книголюб - чувствующий прекрасное
---------------------	--	--	---

5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

5.1. Структура мониторинга и его организация.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится воспитателями групп, работающими с детьми данной возрастной группы. Он основывается на анализе достижения промежуточных результатов. С помощью средств мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в образовательной программе и осуществляется оценка динамики достижений детей. Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение

воспитателя за активностью ребёнка в различных видах деятельности, беседа, экспертная оценка, анализ продуктов детской деятельности и специальные тестовые задания, организуемые воспитателем, которые обеспечивают объективность и точность получаемых данных. Содержание мониторинга тесно связано с образовательной программой ДООУ. Воспитатели ДООУ используют в работе по мониторингу «Диагностические задания» по программе «Детство» Данные о результатах мониторинга заносятся в карту развития ребёнка. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательного процесса в каждой возрастной группе детского сада. В ходе мониторинга воспитатель заполняет таблицы.

Этапы мониторинга.

1. Определение объекта мониторинга, установление стандарта (эталона, норматива) и операционализация мониторинга (определение критериев, показателей и индикаторов).
2. Сбор информации об объекте мониторинга посредством наблюдения за объектом и условиями его функционирования с применением комплекса методов диагностики.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации и прогноз развития.
5. Принятие решения об изменении деятельности.

В рамках образовательного мониторинга в учреждении изучаются следующие объекты и параметры качества:

1. Результаты деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Объектами мониторинга качества результатов деятельности ДООУ в данном случае являются:

Физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка;

Степень освоения ребенком образовательной программы, его образовательные достижения;

Степень готовности ребенка к школьному обучению;

Удовлетворенность различных групп потребителей (родителей, воспитателей) деятельностью ДООУ.

2.Эффективность педагогического процесса, реализуемого в учреждении.

Деятельность учреждения и достижение обозначенных результатов в пункте 1обеспечивается реализацией образовательной программы. Карта мониторинга педагогического процесса в ДООУ включает следующие параметры качества:

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) и в ходе режимных моментов;

Организация самостоятельной деятельности детей;

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3.Оптимальность условий деятельности ДООУ. В систему мониторинга включен анализ условий, обеспечивающих качество педагогического процесса в ДООУ:

- Кадровый потенциал ДОУ (особенности профессиональной компетентности педагогов);
- Развивающая среда ДОУ.

5.2. Организация мониторинга в ДОУ

Режим организации системы мониторинга включает: первичную диагностику - в начале учебного года и итоговую – в конце учебного года. В начале учебного года (примерно в течение сентября) проводится основная первичная диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь воспитателя. На основе этой диагностики воспитателем в сотрудничестве с психологом и педагогами-специалистами формулируется диагноз (то есть определяются проблемные сферы, мешающие личностному развитию ребенка, а также выделяются его достижения и индивидуальные проявления, требующие педагогической поддержки), определяются задачи работы и проектируется образовательный маршрут ребенка на год.

В конце учебного года проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения сотрудниками учреждения поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка. В качестве «идеальной нормы» для данной диагностики служит характеристика развития, уже соответствующая возрасту детей (для детей старшей группы – характеристика достижений ребенка 6 лет).

Диагностические методики для определения динамики развития воспитанников подобраны в соответствии с избранными критериями и показателями «модели» выпускника. Выбранные диагностические методики позволяют получить достоверную информацию о запланированных результатах воспитательно-образовательного процесса. Наряду с

педагогическими методиками диагностики успешности детей используются психологические и социологические методики, что способствует более объективному анализу запланированных результатов.

Разработанная система критериев и показателей реализации образовательной программы предполагает формирование у членов педагогического коллектива и родителей объективной картины воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, будет определять также в дальнейшем конкретные формы и методы достижения запланированных целей и задач.

Результаты диагностики дают богатейший материал для понимания проблем у детей и позволяют помочь им более успешно овладевать необходимыми знаниями и умениями.

Отслеживание результатов эффективности работы с детьми проводится в комплексе всеми специалистами учреждения, обсуждаются на педагогических советах, медико-педагогических совещаниях и медико-психолого-педагогических консилиумах.

Мониторинг уровня физического развития детей проводится два раза в год. Диагностика уровня развития детей два раза в год. В учреждении систематически проводится отслеживание динамики социальной адаптации детей в группе сверстников, в группах раннего возраста, при поступлении в школу.

Мониторинг проводится 2 раза в год (с 15 октября по 15 ноября и с 15 апреля по 15 мая), не нарушая ход образовательного процесса.

Параметры мониторинга	Критерии качества реализации направления ОП.	Формы отслеживания результатов	Периодичность мониторинговых исследований	Ответственные
1.Физическое развитие	Уровень физического развития детей в соответствии с возрастными особенностями.	Диагностика, праздники, развлечения	2раза в год (стартовая – октябрь, итоговая - май) в течение года	Инструктор по ФИЗО, ст.медсестра, воспитатели
2.Социализация	Уровень сформированности навыков игровой деятельности, освоения основных представлений социального	Диагностика, беседы, опросы	2 раз в год (стартовая – октябрь, итоговая - май)	Воспитатели возрастных групп, педагог-психолог

	характера.			
3.Коммуникативное развитие	Уровень развития: связная речь, формирование словаря, ЗКР, грам. строй речи.	Итоговые занятия, Диагностика беседы, опросы.	1 раз в год 2 раза в год (стартовая – октябрь, итоговая – май)	Воспитатели возрастных групп, учитель-логопед, педагог-психолог
4.Чтение художественной литературы	Уровень формирования интереса и потребности в чтении (восприятии)	Итоговые занятия, диагностика, беседы, опросы.	1 раз в год 2 раза в год (стартовая – октябрь, итоговая – май)	Воспитатели возрастных групп, педагог-психолог
5.Познание: ФЭМП	Уровень развития элементарных математических	Итоговые занятия, диагностика,	1 раз в год 2 раза в год (стартовая –	Воспитатели возрастных групп, педагог-психолог

	представлений в соответствии с возрастными требованиями.	опросы, беседы,	октябрь, итоговая - май)	
6.Познание. Формирование целостной картины мира	Уровень сформированности знаний об окружающем мире и природе в соответствии с возрастными требованиями.	Итоговые занятия, диагностика, опросы, беседы,	1 раз в год 2 раза в год (стартовая– октябрь, итоговая - май)	Воспитатели возрастных групп, педагог-психолог
7.Познание. Развитие конструктивных способностей	Уровень развития конструктивных способностей в соответствии с возрастными	Итоговые занятия, выставки детского творчества	1 раз в год 2-3 раза в год (стартовая – октябрь, итоговая – май)	Воспитатели возрастных групп, педагог-психолог

	требованиями			
8.Художественное творчество	Уровень развития изобразительных способностей в соответствии с возрастными требованиями.	Итоговые занятия, диагностика, выставки детского творчества	1 раз в год 2-3 раза в год (стартовая – октябрь, итоговая – май)	Воспитатели возрастных групп, педагог-психолог
9.Труд	Уровень сформированности трудовых навыков в соответствии с возрастными требованиями	Диагностика, наблюдение, беседы	2-3 раза в год (стартовая – октябрь, итоговая – май)	Воспитатели возрастных групп,
10. Развитие музыкальных способностей и	Уровень развития музыкальных	Утренники, развлечения, итоговые	В течение учебного года	Музыкальный руководитель,

<p>ритмических движений</p>	<p>способностей, танцевальных движений согласно возрастным требованиям.</p>	<p>концерты, диагностика</p>	<p>1 раз в год 2 раза в год(стартовая – октябрь, итоговая - май)</p>	
--	---	----------------------------------	---	--

II. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Региональный компонент

Национально-культурные особенности

Россия – страна, имеющая богатые многовековые традиции. Для того чтобы дошкольники с самого раннего возраста поняли, что они - часть великого русского народа, в ДОУ в качестве парциальной программы реализуется практическое пособие «Моя страна» - возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Образовательная цель данной программы – приобщение детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

.

Содержание регионального компонента

Региональная программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре ООП ДОУ.

В Программе отражено содержание образования детей от 3 до 7 лет, формируемое участниками образовательного процесса с учетом климатических, национально – культурных, демографических, социально – экономических и социокультурных условий Ростовской области.

На основе Программы ДОУ самостоятельно разрабатывает, утверждает вариативную часть основной общеразвивающей программы дошкольного образования, реализация которой обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное развитие.

Программа разработана в соответствии с культурно – историческими подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста, сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости. Реализация программы основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования, строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми.

Программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух организационных моделях:

- Совместная деятельность взрослого и детей.
- Самостоятельная деятельность детей.

Программа предусматривает внедрение учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми старшего и подготовительного возраста и обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами дошкольного образования.

Программа направлена на всестороннее физическое, социально – личностное, познавательно – речевое, художественно – эстетическое развитие и предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам народной культуры, краеведения.

Направление программы.

В Программе распределены задачи психолого-педагогической работы по четырем направлениям:

- Физическое

- социально – личностное

- познавательно – речевое

- художественно – эстетическое.

« Физическое развитие» - входят образовательные области « Здоровье», «Физическая культура», « Безопасность», в которых заложены начало формирования здорового образа жизни.

« Социально – личностное развитие» - представлены направления « Социализация», « Труд», где общие и разнообразные виды деятельности в широком культурном контексте выступают как главное присвоение детьми традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине, как основа формирования его самосознания.

« Познавательно – речевое развитие» - развитие интереса к родному языку, где закладываются основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи, лексики, через детскую художественную литературу.

Обозначены задачи развития познавательного интереса в области ознакомления с историей, культурой, архитектурой, природой родного края. Интеграция народных ценностей и системы образования - это процесс постоянного совершенствования содержания дошкольного образования, его целей, ценностей, смысловых установок. Введение элементов народной культуры в содержание познавательно – исследовательской деятельности ребенка способствует формированию личности с высоким уровнем самосознания и духовной культуры. Работу по данному направлению представляют образовательные области « Познавание», « Коммуникация», « Чтение художественной литературы».

«Художественно – эстетическое развитие» - рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами народной культуры. Внедрение народной культуры в систему дошкольного образования осуществляется посредством педагогического потенциала элементов русской народной культуры: музыки, театра, фольклора, народных песен, танцев, игр изобразительного искусства. Все эти компоненты представляют образовательные области «Художественное творчество», «Музыка».

1.1. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Региональной программы дошкольного образования.

Вариативную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования составляет не более 20% времени, необходимого на ее реализацию, и определяется дошкольным образовательным учреждением самостоятельно.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуются в режиме дня в двух основных моделях:

- совместная деятельность взрослого и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

Совместная деятельность – решение образовательных задач осуществляется в виде непосредственно – образовательной деятельности и в ходе режимных моментов.

НОД реализуется:

- через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно – исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально – художественной, трудовой, чтение художественной литературы)

- через интеграцию с использованием разнообразных форм (проблемно – игровая ситуация, чтение художественной (познавательной) литературы, наблюдение, подвижная игра, игровое упражнение, экспериментирование, проектная деятельность и др.), выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно.

Для обеспечения целостности представлений ребенка о родном крае используется комплексно – тематический подход, который отражает определенный фрагмент действительности и задающий общий контекстный смысл, соответствующий интересам и возрастным возможностям детей.

Региональный компонент предусматривает:

- Содержание регионального компонента на местном материале о Ростовской области с целью уважения к своему дому, к родной земле, родному краю;
- Приобщение ребёнка к национально – культурному наследию: образцам народного фольклора, народным художественным промыслам, национально – культурным традициям, произведениям сибирских писателей и поэтов, художников- исполнителей, спортсменов, знаменитых людей города и района;
- Приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- Воспитание толерантного отношения к людям других национальностей .

Содержание регионального компонента с целью уважения к своему дому, к родной земле, к родному краю.

Приобщение ребенка к народно – культурному наследию: образца национального фольклора, народным художественным промыслам, традициям, произведениям сибирских писателей и поэтов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Ростовской области

- Приобщение к героическому подвигу города,
- Приобщение к ознакомлению с традициями и обычаями предков,
- Воспитание толерантного отношения к людям других национальностей.

1.2. Интеграция регионального компонента в образовательные области ООП

Образовательная область	Методические приёмы
	Ознакомление с природой: <ul style="list-style-type: none">- беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, животном и растительном мире родного края, с народными приметами.-сбор гербариев, коллекций-опытническая и экспериментальная работа-проектная деятельность

Познание

Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):

-Экскурсия: средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями района; старшая и подготовительная – пешие и автобусные экскурсии по району , мини-походы в лесную прилегающую к ДОУ зону, школу, библиотеку.

-Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Мой город, мой район», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица»

-ознакомление с символикой: флаг, герб; портреты руководителей области , города, района, России

Ознакомление с прошлым родного края:

- организация этнографического уголка в ДОУ

- встречи с родителями: посиделки, дегустация русской кухни

- просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев, рассказ об историческом прошлом родного края

- встречи с ветеранами ВОВ, экскурсии к памятникам погибшим героям ВОВ, просмотр фрагментов фильмов о войне, рассказывание о героическом прошлом города

Духовность и культура:

	<ul style="list-style-type: none"> -беседы по ознакомлению с традициями на Руси, с духовно-нравственным укладом жизни -проведение детских фольклорных праздников -празднование всех государственных и региональных праздников, День района.
<p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Беседы о спортсменах – чемпионах, гордости Кашарского района -Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмов спортивной тематики -широкое использование русских народных игр -Проведение спортивных праздников, развлечений, эстафет, соревнований, мини - олимпиад
<p>Здоровье</p>	<ul style="list-style-type: none"> -беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра» -экскурсии в районную поликлинику, аптеку -проектная деятельность -опыты и экспериментирование

	<ul style="list-style-type: none"> - создание в группах уголков здоровья
Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа о национальном костюме России. - беседы об изобразительном искусстве России -рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов о Новосибирске -оформление в ДОУ художественной галереи творчества русских и сибирских художников -художественно-продуктивная деятельность: народные промыслы
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> -русский народный фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки - Выставки тематические, посвященные творчеству писателей и поэтов Ростова- на- Дону.
	<ul style="list-style-type: none"> -игры-инсценировки -драматизация народных сказок -показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, кукольный театр игрушек, настольный, пальчиковый)

Коммуникация	<ul style="list-style-type: none">-оформление уголков ряжения во всех возрастных группах;-встречи с артистами детских театров, с работниками библиотеки
Музыка	<ul style="list-style-type: none">-музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, хороводный)-музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов-проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния-ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, балалайка, домра, бубен-использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; музыкальных инструментов, портретов композиторов-оформление музыкального уголка

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми:

- в непрерывно образовательную деятельность;
- в совместную деятельность
- в самостоятельную деятельность детей;
- в совместную деятельность с родителями воспитанников
- в работу с социумом.

Компоненты нравственно – патриотического воспитания на примере ознакомления с малой родиной.

<p>Информационно-содержательный (представления ребёнка об окружающем мире)</p>	<p>Эмоционально побудительный (эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру)</p>	<p>Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)</p>
<p>культура народа, его традиции, народное творчество</p>	<p>-любовь и чувство привязанности к родной семье и</p>	<p>-трудовая</p>

<p>-природа родного края и страны, деятельность человека в природе</p> <p>-история страны, отражённая в названиях улиц, учреждений, памятниках</p> <p>-символика родного города и страны (герб, флаг, гимн)</p>	<p>дому</p> <p>-интерес к жизни родного посёлка и страны</p> <p>-гордость за достижения своей страны</p> <p>-уважение к культуре и традициям народов, населяющих Россию, город Новосибирск; к историческому прошлому</p> <p>-восхищение народным творчеством, выдающимися и знаменитыми людьми культуры и искусства, спорта</p> <p>-любовь к родной природе, к родному языку</p> <p>-уважение к человеку – труженику и желание принимать</p>	<p>-игровая</p> <p>-художественно-продуктивная</p> <p>-художественно- музыкальная</p> <p>-коммуникативная</p> <p>-поисково-экспериментальная</p> <p>-конструктивная</p> <p>-проектная</p> <p>-двигательная</p> <p>-познавательная</p>
---	--	---

	посильное участие в труде	
--	---------------------------	--

Педагогами ДООУ разработаны и составлены модели тематического планирования по нравственно – патриотическому духовному воспитанию детей. (Приложение)

Пропаганда педагогических знаний по данной проблеме среди родителей:

- наглядная агитация: стенды, тематические выставки и экспозиции;
- беседы, консультации;
- создание совместных проектов с экологическими практикумами, экспериментами;
- вовлечение родителей в организацию развивающей среды групп и участков, сбор оборудования для опытов, литературы: обустройство уголка экспериментирования, оформление новых объектов экологической тропы.

Построение предметно – развивающей среды в группах:

- Библиотека познавательной литературы;
- Уголок экспериментирования в соответствии с возрастом детей;

- Карточка познавательных игр.
- Государственные символы РФ, фотографии с изображением достопримечательностей родного города, столицы, игрушки – герои русских народных сказок, детская художественная литература, и т.д.

1.3.Итоги освоения содержания

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу.
- Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.
- Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.
- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.

- Ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов родителей

- Для ребенка характерно незначительное проявление интереса и выраженного положительного эмоционального отношения к малой родине. Не задает вопросов.
 - Без удовольствия отражает впечатления о городе в деятельности.
 - Не стремится к проявлению инициативы в социально-значимых делах, связанных с жизнью родного города.
 - Представления о малой родине поверхностны, часто искажены
- формирование фонетико-фонематического восприятия, анализа и синтеза;
 - формирование слоговой структуры слов;
 - обогащение словаря;
 - формирование лексико-грамматических категорий;
 - развитие связной речи

Познание

- развитие всех видов восприятия (зрительное, слуховое, тактильно - двигательное);
- развитие мыслительных процессов (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация);
- развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук и графо- моторных навыков

Здоровье

- формирование двигательных умений и навыков (общефизических, мелких, артикуляционных);
- развитие представлений о своем здоровье, средствах его укрепления.

Социализация

- освоение представлений о себе и о своем месте в обществе,
- формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности.

Воспитатели:

Здоровье

- формирование культурно – гигиенических навыков,
- развитие представлений о своем здоровье и средствах и его здоровье

Безопасность - Социализация

- формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, общей культуры, качеств, обеспечивающих социальную успешность

Труд

- воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности;
- воспитание трудолюбия;
- обучение трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами

Познание

- формирование полноценных представлений о внешних свойствах предметов, их форме, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени;
- развитие познавательно – исследовательской деятельности;
- формирование сенсорных, элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира

Коммуникация. Чтение художественной литературы.

- формирование пассивного и активного словаря; приобщение к словесному искусству;
- развитие активной речи детей в различных видах деятельности, литературной речи, практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- расширение кругозора, обогащение жизненного и нравственного опыта;
- развитие интеллектуальных и личностных качеств.
- воспитание любви к родному языку через устное народное творчество (потешки, скороговорки, сказки, загадки).

Инструктор ФИЗО

Физическая культура. Здоровье.

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- развитие основных движений детей;
- развитие умения координировать речь с движениями, работать над общими речевыми навыками;
- разносторонне физическое совершенствование функций организма;

- повышение работоспособности, закаливание.

Социализация

- воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, организованность, инициативность, самостоятельность;
- формировать умение соблюдать и объяснять правила игры;
- развитие морально – волевых качеств личности, умения управлять своей эмоциональной сферой.

Познание

- формирование пространственных и временных представлений;
- расширять кругозор детей в процессе двигательной деятельности.

Музыкальный руководитель

Познание

- развитие и формирование слухового внимания и слуховой памяти;
- воспитывать у детей устойчивый интерес к музыкальным произведениям различных жанров, расширять музыкальные впечатления.

Музыка. Здоровье.

- развивать мелодический, тембровый, звуко – высотный и динамический слух;
- совершенствовать работу над дыханием, артикуляцией, дикцией;

Социализация

- вызывать у детей желание пробовать себя в разных ролях;

- предоставлять возможность детям выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями;
- воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления.

Физическая культура

- развивать координацию движений, пластику, грациозность, учить двигаться свободно, ритмично, самостоятельно.

Методическая работа и формы взаимодействия

1. Совместное обследование детей.
2. Планирование и проведение занятий с различными специалистами в соответствии с единым тематическим планом.
3. Проведение «круглого стола» специалистов, работающих в группе.
4. Проведение семинаров – практикумов, мастер – классов, анкетирования.
5. Проведение интегрированных занятий и совместных праздников.
6. Оказание консультативной помощи специалистам.
7. Взаимный просмотр занятий специалистами ДООУ и анализ коррекционной работы.

Взаимодействие с родителями

Цель совместной работы: формировать активную позицию родителей по отношению к процессу воспитания ребенка в единстве с требованиями педагогов и учетом индивидуальных особенностей детей.

Задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной поддержки;
- помочь родителям повысить грамотность в области развивающей и коррекционной педагогики;
- активизировать участие родителей в реализации программы ДООУ Т;
- совместно с родителями приобщать детей к уважению семейных ценностей (традиции, праздники, преемственность поколений)

Результаты коррекционной работы

Итоговые и промежуточные результаты реализации коррекционной работы ориентируются на освоение детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута, успешное продвижение по которому свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении основной общеобразовательной программы.

С целью разработки индивидуального маршрута развития для каждого воспитанника группы компенсирующей направленности в течение года проводится дополнительное обследование специалистами ДООУ в соответствии с диагнозом и рекомендациями специалистов медицинского учреждения. Составленные планы развития корректируются в процессе

мониторинга динамики развития детей и успешности освоения основной общеобразовательной программы. Мониторинг проводится ежеквартально, фиксируется в планах индивидуального сопровождения ребенка и диагностических картах обследования детей.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником основной общеобразовательной программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

В группах компенсирующей направленности основная часть времени отводится на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения и коррекции недостатков в психическом и речевом развитии. Образовательная деятельность проводится воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по ФК в тесном взаимодействии

1.4.. Система психологической помощи в МБДОУ № 26 «Солнышко»

Психолого – педагогическую помощь участникам воспитательного процесса в ДОУ оказывают: врач-педиатр.

- Работа с детьми:
- помощь детям в адаптации к детскому саду;

- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
- диагностика игровой деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

- **Работа с родителями:**

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
- обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

- **Работа с педагогами:**

- подготовка и проведение медико-педагогического совещания
- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении;
- повышение психологической компетенции педагогов.

Обеспечение индивидуального сопровождения воспитанников.

Воспитатель:

- формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
- развитие речи;
- формирование математических представлений;
- формирование качеств личности;
- формирование экологических представлений;
- воспитание патриотизма;
- развитие логического мышления;
- развитие творческих способностей детей, воображения;
- автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха;
- расширение словаря;
- развитие связной речи.

Родители:

- выполнение рекомендаций всех специалистов;

-закрепление навыков и расширение знаний.

Музыкальный руководитель:

-постановка диафрагмально-речевого дыхания;

-развитие координации движений;

-музыкотерапия;

-развитие общей и мелкой моторики.

Инструктор по физической культуре:

-развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях;

-развитие основных видов движений;

-развитие дыхания;

-развитие координации движений.

-организация лечебно-оздоровительных мероприятий;

-проведение взвешивания и антропометрии детей;

-оказание первой помощи при травматизме.

Обслуживающий персонал:

- создание комфортных санитарно-гигиенических условий для пребывания ребёнка в детском саду
- дифференцированный подход к детям при организации питания, сна, гигиенических процедур.

Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.

Деятельность ДОО строится в соответствии с социальным заказом на образование, учитывающим заказ семей воспитанников учреждения, потребности детей и родителей детского сада, а также приоритетов департамента образования. В целях удовлетворения социального заказа семьи работа педагогов ДОО с родителями воспитанников осуществляется как внутри дошкольного учреждения, так и за его пределами.

В ДОО осуществляется координация деятельности в воспитании и обучении детей с их родителями (законными представителями):

- родители участвуют в работе совета педагогов, органов самоуправления;
- имеется родительский комитет
- родители имеют возможность присутствовать в ДОО (на образовательной деятельности и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов
- педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.)

-педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, посещения- семьи на дому и др.)

-организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.)

-используются новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, клубы)

используются различные средства информации для родителей (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, демонстрируются видеофильмы).

В детском саду широко используются активные формы работы для педагогического просвещения родителей с целью ознакомления их с инновационной деятельностью: презентации новых программ и технологий, опросы и анкетирование с целью изучения общественного мнения о работе ДОО, мультимедийные показы деятельности детей и педагогов.

В основу союза «педагог – родитель» положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов.

Широко используются в работе традиционные наглядные методы: памятки – рекомендации, открытки -приглашения, визитки, выставки книг, оборудования, настольных игр, детских и совместных рисунков, поделок, фотовыставки, листовки и т.п.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка дошкольного возраста:

Развитие детской любознательности;

Развитие связной речи;

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей;

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребёнка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг;

Педагогическая поддержка;

Педагогическое образование родителей;

Совместная деятельность педагогов и родителей

2.4 .Описание образовательной деятельности по коррекции развития

детей образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития

Общая цель коррекционной работы, как указано в ФГОС ДО – обеспечение коррекц нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации. Основной целью Программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ, в том числе ребенка-инвалида, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка

Для ДОО наиболее приемлемой формой выявления проблем развития, здоровья и разработки стратегии сопровождения ребенка является психолого -педагогический консилиум.

Консилиум - это один из методов работы психологической службы, совещание лиц, участвующих в образовательной работе, для постановки педагогического диагноза и выработки коллективного решения о мерах педагогического воздействия на ребенка.

ППк является одной из форм методической работы педагогического коллектива и взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии

и/или состоянием декомпенсации (возрастные кризисы, психогенные ситуации соматические заболевания, нервные стрессы и переутомление) в

Цель ППк – диагностико- и психолого- педагогическое сопровождение воспитанников с ОВЗ и/или состояниями декомпенсации, исходя из возможностей ДОО и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников. Задачи ППк:

- своевременное выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи;

- разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;
- подготовка и введение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности, перспективное планирование коррекционно-развивающей работы, оценка ее эффективности; - консультирование родителей (законных представителей);
- организация взаимодействия между педагогическим составом ДОУ и специалистами, участвующими в деятельности ППк.

Алгоритм выявления детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов, создание для них специальных условий

.В начале учебного года в образовательной организации специалисты психолого- педагогического консилиума (ППк) ДОУ выявляют детей с ОВЗ, в том числе детей инвалидов (далее – детей с ОВЗ).

2.Проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения городской психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.

3.По результатам обследования на ПМПк даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273., «Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».):

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок);
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учет индивидуальных особенностей ребенка на адекватном возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том

числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно - гигиенических правил и норм);

- включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей.

4. На основании рекомендаций ПМПк, специалисты ДОУ разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или индивидуальную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

- определение объема, содержания – основных направлений, форм организации психолого - педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно- развивающей работы с ребенком;

- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы МБДОУ;

- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально- технических ресурсах; -

подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно- пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/ или индивидуальной образовательной программы, педагоги и специалисты МБДОУ осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или индивидуальной образовательной программы проводится в рамках ПМПк (не реже трех раз в год).

Индивидуальный образовательный маршрут и/или индивидуальная образовательная программа являются механизмом адаптации основной образовательной программы ДОУ .

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ можно 106 рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Психолого-педагогическое сопровождение основывается на следующих принципах:

- Опора на те личностные достижения, которые реально есть у ребенка. Оно находится в логике его развития, а не искусственно задает ему цели и задачи извне.
- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван сопровождать ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка (педагог– психолог, другие специалисты).
- Системность. Принцип обеспечивает системный подход к анализу особенностей развития, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении

проблем ребёнка.

- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями

(законными представителями) вопроса о направлениях, способах психолого-педагогического сопровождения.

Наличие в группе общеразвивающей направленности ребенка-инвалида требует к нему внимания со стороны воспитателей, других специалистов, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе.

Для успешности индивидуального сопровождения ребенка необходима правильная оценка возможностей.

В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;

- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности.

Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом - ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения, а также разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения.

В случае получения заключения медико-социальной экспертизы с указанием разработки адаптированной образовательной программы, на ребенка будет составлена индивидуальная адаптированная программа.

Взаимодействие специалистов ДОУ при работе с детьми и родителями.

Воспитатель	- педагогическая диагностика; - исследование социального статуса семьи; - организация эмоционально благоприятного климата в
Медицинский работник	- комплексная оценка состояния здоровья; - контроль за организацией оздоровительных мероприятий и питанием детей; - сезонная
Музыкальный руководитель	- использование элементов музыкальной и танцевальной терапии; - организация совместных праздников и развлечений

Инструктор по физической культуре	- диагностика физического развития; - выполнение рекомендаций специалистов; - индивидуальная коррекционная работа; - организация совместных праздников и развлечений.
-----------------------------------	---

Проведение индивидуальных коррекционных занятий для детей с ОВЗ

Форма организации занятий – индивидуальная. Индивидуальные занятия направлены на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определенные овладении программой. Учет индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, что позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании. Индивидуальные занятия проводятся педагогом-психологом, воспитателем, музыкальным руководителем.

Взаимодействие педагогических работников в разработке и реализации коррекционных мероприятий: Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий всех специалистов.

Ведущим специалистом, проводящим и координирующим коррекционно-педагогическую работу с воспитанником, являются воспитатель, педагог-психолог.

Педагоги ДОУ осуществляют комплекс мероприятий по диагностике и коррекции нарушений у воспитанника и консультируют их родителей по вопросам коррекционно-образовательного процесса; проводят индивидуальные и групповые занятия по расписанию. Воспитатель:

- Формирует представления о себе и окружающем ми

-Развивает конструктивные навыки и формирует элементарные математические

представления (количество и счет, величины, цвет, геометрические формы).

-Учит способам обследования предметов, используя зрение и осязание.

-Учит группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы

Учит ориентироваться в расположении частей своего тела. и

Развивает общую и мелкую моторику

посещаемости занятий детьми. В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, что позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании. Индивидуальные занятия проводятся педагогом-психологом, воспитателем, музыкальным руководителем.

Взаимодействие педагогических работников в разработке и реализации коррекционных мероприятий: Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий всех специалистов.

Ведущим специалистом, проводящим и координирующим коррекционно-педагогическую работу с воспитанником, являются воспитатель, педагог-психолог.

Педагоги ДОО осуществляют комплекс мероприятий по диагностике и коррекции нарушений у воспитанника и консультируют их родителей по вопросам коррекционно-образовательного процесса; проводят индивидуальные и групповые занятия по расписанию. Воспитатель:

- Формирует представления о себе и окружающем мире.

-Развивает конструктивные навыки и

формирует элементарные математические

представления (количество и счет, величины, цвет, геометрические формы).

-Учит способам обследования предметов, используя зрение и осязание.

-Учит группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы

Учит ориентироваться в расположении частей своего тела. ¶

Развивает общую и мелкую моторику

Развивает понимание речи:

- Развивает жестикуляцию

-Формирует голос.

-Развивает подвижность органов речи.

-Накапливает пассивный словарь.

- Создает доброжелательную обстановку в группе, способствующую активизации речи детей.

-Обеспечивает индивидуальный подход к воспитаннику с учетом рекомендаций специалистов.

-Объясняет задания специалистов родителям для закрепления пройденного материала.

- Систематический сформированных навыков не только во время занятий, но и в режимные моменты.

- Проводит индивидуальные занятия с ребенком-инвалидом. Педагог-психолог:

-оказывает помощь ребенку в адаптации (совместно с воспитателями);

- проводит консультативную работу с педагогическим персоналом;

направляет профессиональную деятельность на создание социально-психологических условий для комфортного пребывания ребенка в

учреждении;

ДОШКОЛЬНОМ

- проводит индивидуальные занятия с ребенком-инвалидом. Администрация учреждения

- осуществляют тесное взаимодействие педагогических и медицинских работников; создают оптимальные условия для организации преемственности в работе сотрудников педагогического коллектива;

- оказывают методическую помощь педагогам;

- привлекают родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе; оценивают качество и устойчивость результатов коррекционной работы и эффективности проводимых коррекционных воздействий.

Все специалисты, осуществляющие коррекционные мероприятия, сопровождение ребёнка, совместно участвуют в решении следующих задач: определение причин трудностей с помощью комплексной диагностики; разработка индивидуальной образовательной программы ее реализация; анализ результатов реализации. Задачу взаимодействия специалистов решает психолого –педагогический консилиум (ППк)

2.5. Особенности взаимодействия коллектива

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Виды взаимоотношений ДОО с семьями воспитанников:

Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость ДОО для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском

Система взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

Направления	Формы взаимодействия
-------------	----------------------

<p>Изучение запросов семьи, уровня психолого- педагогической компетентности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; • беседы (администрация, воспитатели, специалисты); • наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; • анкетирование; • проведение мониторинга потребностей семей в
<p>Информирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Визитная карточка учреждения;

	<ul style="list-style-type: none"> • официальный сайт ДОО; • родительские собрания; • родительский клуб; • выставки детских работ; • личные беседы; • общение по телефону;
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагогические гостиные; • родительские клубы; • семинары; • семинары-практикумы; • мастер-классы; • приглашения специалистов; • официальный сайт организации;

<p>Совместная деятельность ДООУ и семьи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей; • дни семьи; • организация совместных праздников; • совместная проектная деятельность; • выставки семейного творчества; • семейные фотоколлажи; • субботники; • экскурсии и походы; • досуги с активным вовлечением родителей.
---	---

Формы взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников

<p>Информационно-аналитические формы</p>
<p>Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>

Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, .

	<p>основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и</p>
<p>Интервью и беседа</p>	<p>Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)</p>
<p>Познавательные формы</p>	
<p>Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков</p>	

<p>Круглый стол</p>	<p>Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при</p>
<p>Общие родительские собрания</p>	<p>Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей</p>
<p>Групповые родительские собрания</p>	<p>Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи</p>
<p>Семейная гостиная</p>	<p>Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми</p>

<p>День открытых дверей</p>	<p>Дает возможность познакомить родителей с ДОО, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию</p>
<p>Досуговые формы</p>	
<p>Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и</p>	
<p>Праздники, утренники, (концерты, мероприятия соревнования)</p>	<p>Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса</p>
<p>Выставки родителей детей. работы</p>	<p>Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей</p>

ПЕРЕЧЕНЬ

Методического обеспечения программы «ДЕТСТВО» переработанным в соответствии с действующими ФГОС *Методические пособия*

Образовательная область «Здоровье»

Методические пособия

Н.Н. Гладышева, И.Н. Храмова Рабочая программа воспитателя Ежедневное планирование разновозрастная группа детей от 3-7 лет Волгоград «Учитель» 2015г

• В.Л. Дружинина, Л.В.Абдулыманова «Здравушка» 2001г

• П е н з у л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009

М.Л.Баранова, Г.Д. Посевина «Расти . малыш , здоровым» 2002г

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

Н.Н. Гладышева, И.Н. Храмова Рабочая программа воспитателя Ежедневное планирование разновозрастная группа детей от 3-7 лет Волгоград «Учитель» 2015г

• Е.И. Подольская Физическое развитие детей 2- 7 лет Волгоград Учитель 2013г

• Е.И.Подольская Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет Волгоград Учитель 2014г

• Е.А. Сочеванов П Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет Санкт-Петербург «Детство-Пресс2 2008г

• Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Образовательная область «Социализация»

Методические пособия

Н.Н. Гладышева, И.Н. Храмова Рабочая программа воспитателя Ежедневное планирование разновозрастная группа детей от 3-7 лет Волгоград «Учитель» 2015г

- Э.А. Халикова, Н.В. Колебошина Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4-7 лет Волгоград 2013г
 - И.Ф. Мультко Развитие представлений о человеке в истории и культуре Москва 2009г
 - Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-
 - Л.М. Шипицына, О.В.Защиринская, Азбука общения Детство –пресс Санкт-Петербург 2003г
 - Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Т.Д. Пашкевич Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет Волгоград «Учитель2 2015г

Образовательная область «Труд»

Методические пособия

Н.Н. Гладышева. И.Н.Храмова Рабочая программа воспитателя Ежедневное планирование детей от 3-7 лет Волгоград Учитель 2015г

- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г
- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа Издательский дом «Цветной мир» Москва 20015г
- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа Издательский дом «Цветной мир» Москва 2015г
- Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду — М.: ООО «ТЦ «Сфера» 2012г
 - Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2007

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность

Методические пособия

- Н.Н. Гладышева, И.Н. Храмова. Рабочая программа воспитателя Ежедневное планирование от 3-до 7 лет Волгоград Учитель 2015г
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006

формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

- Н.Н.Гладышева, И.Н. Храмова. Рабочая программа воспитателя Ежедневное планирование 3-7 лет Волгоград Учитель 2015г
- В.П. Новикова Математика в детском саду 3-4, 5-6, 6-7лет. Мозаика – Синтез 2015г

Наглядно-дидактические пособия Плакаты большого формата

- Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Форма. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Цифры. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Формирование целостной картины мира

Методические пособия

- Н.Н Гладышева, И.Н.Храмова Рабочая программа воспитателя Ежедневное планирование дети от 3-7 лет
- М. П. Костюченко Окружающий мир. – Волгоград Учитель 2014г 2005

- Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова Организация деятельности детей на прогулке 3-4, 5-6, 6-7. Лет Волгоград Учитель 2015г
- Н.А.Коломеец Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет Волгоград Учитель 2014г
- И.А. Лыкова, В.А.Шипунова дорожная азбука Москва Цветной мир 2015
- Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения
- Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина безопасность Детство-пресс 2015г
- О.В. Чермашенцева основы безопасного поведения дошкольников Волгоград Учитель 2012г
- О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию Санкт-Петербург Детства-Пресс 2014г

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

- Авиация. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Автомобильный транспорт. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Посуда. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Школьные принадлежности. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- День Победы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

- Арктика и Антарктика. —М.: Мозаика-Синтез,
- Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез,

- Домашние животные. — М.: Мозаика-Синтез,
- Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез,
- Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез,
- Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез,
- Животные средней полосы. — М.: Мозаика-Синтез,
- Космос. — М.: Мозаика-Синтез,
- Морские обитатели. — М.: Мозаика-Синтез,
- Насекомые. — М.: Мозаика-Синтез,
- Овощи. - М.: Мозаика-Синтез,
- Рептилии и амфибии. — М.: Мозаика-Синтез,
- Морские обитатели. — М.: Мозаика-Синтез,
- Насекомые. — М.: Мозаика-Синтез,
- Овощи. - М.: Мозаика-Синтез,
- Рептилии и амфибии. — М.: Мозаика-Синтез,
- Собаки — друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез,
- Фрукты.-М.: Мозаика-Синтез,
- Цветы.-М.: Мозаика-Синтез,
- Ягоды лесные. — М.: Мозаика-Синтез,
- Ягоды садовые. — М.: Мозаика-Синтез,

Серия «Рассказы по картинкам»

- Времена года. - М.: Мозаика-Синтез,
- Зима. - М.: Мозаика-Синтез,
- Осень. - М.: Мозаика-Синтез,
- Весна. - М.: Мозаика-Синтез,
- Лето. - М.: Мозаика-Синтез,
- Репка. - М.: Мозаика-Синтез,
- Теремок. - М.: Мозаика-Синтез,
- Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез,
- Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез,
- Распорядок дня. — М.: Мозаика-Синтез,

- Великая Отечественная война в произведениях художников. Мозаика-Синтез,
- Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез,
- Кем
- Профессии. — М.: Мозаика-Синтез,
- Мой дом. — М.: Мозаика-Синтез,
- Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез,
- В деревне. — М.: Мозаика-Синтез,
- Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Фрукты.
- М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Коммуникация»

Методические пособия

Н.Е. Гладышева, И.Н. Храмова рабочая программа воспитателя Ежедневное планирование дети 3-7 лет Волгоград Учитель 2015г

- О.С. Ушакова Развитие речи 3-5, 5-7. Лет ООО ТЦ Сфера 2014г
- Е.В.Колесникова Рабочая тетрадь 3-4, 5-6, 6-7, лет ЮВЕНТА Москва 2014г

Серия «Грамматика в картинках»

- Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Многозначные слова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Один — много. — М.: Мозаика-Синтез, 2007

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Методические пособия

- Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Книги для чтения

- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Со В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. бова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

Образовательная область «Художественное творчество»

методические пособия

Н.Н. Гладышева, И.Н. Храмова Рабочая программа воспитателя ежедневное планирование дети 3-7 лет Волгоград Учитель 2015г

- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду 3-4, 4-5, 5-6, лет Москва Цветной мир 2014г
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе, детского сада. Конспекты занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005.
- Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным ис-кусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- И.А.Лыкова Декоративная лепка в детском саду Москва Цветной мир 2014г

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

- Филимоновская народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. .

- Дымковская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохлома.-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гжель.-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Образовательная область «Музыка»

Н.Н. Гладышева, И.Н. Хромова рабочая программа воспитателя ежедневное планирование дети 3-7 лет Волгоград Учитель 2015г

- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Зацепина М. Б., Антонова Т.В.

Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005

Школа Семи Гномов. (для работы с детьми от 4-5, 5-6, 6-7.лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

